

মৈতৈ লোলীচৎ



ইচ্ছা

ঐশ্বর্যম্বেম মধুমলসিংহ,

কলকাতা হাট পুলিস স্টেশন বোর্ড মাইন।

ফোডোকাপা—

মোসাস' লায় এণ্ড কোং

বুক সেলার্স এণ্ড পাব্লিশার্স

৯৯ নং বাজার, ইক্ষাক (মণিপুর)।

১৮ ফেব্রুৱা—১৯৫৪ ইং

ফ্রেডস ইউনিয়ন প্রেস, ইক্ষালাদা
ঐয়ালবিহারী সিংহনা নক্সা ।

হাজিৰা

মৈতৈ লোৱীচং কোৱা মৈতৈলোনগী ব্যাকৰণ মচা অসি মঙাত্তবা অমহুং ভৱকত্তবা ক্লাসগী ভৱবা হৈজৈ । অহানবা শৱকী অহানবা লামায় ২. অসি নত্তনা শৱক অনিমক আসামগী শিক্ষা বিভাগকী অনোবা সিলেবস্কা চপ্ চাননা ইজবনী । ১বা শৱক ৫ত্তবা ক্লাসকী অমহুং ২ত্তবা শৱক ৩ত্তবা ক্লাসগীনী ।

লাইব্ৰিক অসিদা শীজিন্নৱিবা ব্যাকৰণগী অনোবা ৱাইছশিং অসি ঐগী হুংপিৱবা শ্ৰীমীনকেতনসিংহ বি, এ, না লেংবা মৈতৈ লোজল অমহুং ৱেভ, ডব্লিউ, পেট্টিগু, সাহেবকী মৈতৈলোনগী ব্যাকৰণদগী অমহম্ অনী-নীহু ঐনা লোশিটৈজ ; অটেনা ঐনা হাপচিহবনী । ঐগী অনোবা ৱাইছশিং অসি মচুৱনি খন্দুনা পুথোকচবা নস্তে । মথোৱগী মৱক্তগী অম-অনিতংদ ওইৱবহু চংনবয়াব ৱাগুৱৱবদি নোনা ইনৱক্ৰিবা হীৱম অসিদা কাৱবা অমা ওইৱবহু ৱাই খঞ্জহনা হাপচিন্জখবনী । হুৰীশিংনা মিৎৱেং ভাবিৱগা চুমদবা, ফজদবা পুৱমক শেমজিনবিৱবদি নিংজবা মটৈয়াজে খঞ্জগনি । ইতি—

শ্ৰীধুমম্বেম মধুমজলসিংহ

হীন্সম লামায়

অহানবা শরুক

হীন্সম

লামায়

১।	লোন অমহুং ময়েক	১
২।	খোন ময়েক	২
৩।	তাংজ ময়েক	৩
৪।	ময়েকৌ উচ্চারণ তৌকম	৪
৫।	ময়েক থরগী উচ্চারণ	৫
৬।	ময়েক থাইদোকপা	৬
৭।	বারোন (পদ Parts of Speech)	১০
৮।	বারোন মঞ্চল (Classification of Parts of Speech)	১০
৯।	মিংটৈথ (বিশেষ্য Noun)	১১
১০।	মিংলোন (বিশেষণ Adjective)	১৪
১১।	মিংহুং (সর্বনাম Pronoun)	১৮
১২।	থোরোন (ক্রিয়া Verb)	২০
১৩।	মিংলোন (বচন Number)	২৩
১৪।	পংটৈথ (বিভক্তি Endings)	২৫
১৫।	শক্তম্ (লিঙ্গ Gender)	৩২
১৬।	থোবাঙ (কারক Case)	৩৮
১৭।	মতম (কাল Tense)	৩৮
১৮।	রাধংদা (অমহুং Imperative Mood)	৬৪
১৯।	থোরোন পংটৈথ (ক্রিয়া বিভক্তি Verbal Endings)	৬৭
২০।	শকলেপ (অব্যয় Indeclinables)	৬৯
২১।	বারোঙ (বাচ্য Voice)	৭১
২২।	বারোন মরী তাকপা (পদাধর Parsing)	৭৩
২৩।	থোবু শরুক অমহুং থোরোন শরুক (উদ্দেশ্য অমহুং বিধেয় Subject and Predicate)	৭৬
২৪।	অরায়বা বাগী মচাখাজিবা (Analysis of Simple Sentences)	৭৭

অনিশ্চবা শরুক

ক্রমিক	বিবরণ	পাতা
২৫।	ক্লাস V তা ভবপ্রবাহ হীরম অমুক নৈনবা (Revision of the work done in class V)	৮১
২৬।	বাইহ পংথৈ শীজিন্নফম	২৪
২৭।	বারোন মরী তাকপা (পদাঙ্ক Parsing)	২৮
২৮।	বাপুন (সমাস Compound Word)	১০০
২৯।	লাবা বাপুন (বন্দ সমাস)	১০২
৩০।	তুংবান বাপুন (তৎপুরুষ সমাস)	১০৩
৩১।	মিংদিন বাপুন (কর্মধারয় সমাস)	১০৬
৩২।	শীংথৈ বাপুন (দ্বিগু সমাস)	১০৮
৩৩।	শক্লেপ বাপুন (বহুব্রীহ সমাস)	১০৯
৩৪।	শক্লেপ বাপুন (অব্যয়াভাব সমাস)	১১১
৩৫।	বাতপ (প্রত্যয় Affix)	১১২
৩৬।	মাঙ বাতপ (উপসর্গ)	১২০
৩৭।	ধৌব শরুক (উদ্দেশ্য Subject) শাংদোকহনবা ...	১২২
৩৮।	ধৌরোন শরুক (বিধেয় Predicate) শাংদোকহনবা	১২৩
৩৯।	অরুবা বা (জটিল বাক্য Complex Sentences)	১২৫
৪০।	অরুবা বা শী মচাংখাচিবা (Analysis of Complex Sentences)	১২৬
৪১।	বা পুজানবা (Synthesis of Sentences)	১২৯
৪২।	ময়েক-ভিন্নবা (সন্ধি Conjunction of Letters)	১৩০
৪৩।	ধৌগ্লোন	১৩৪

মৈতৈ লোল্লীচৎ

অহানবা শব্দক

(Class V)

লোন অমন্তুং ময়েক

১। “ইং কুমজা ১৯৪৭ তা বৃটিশনা ভারত খানোকখি”
রা অসি কনাগুখনা ডাংখোকপদা মহাকী মচিন্দগী খোজেন খর
খোকসে। খোজেন্সিং অহু তারগা মহাকী পুক্রিংগী ভাব ঐখোয়না
খঙবা ওম্মী। অসিগুখা অর্থ লৈবা খোজেনবু লোন কোই।

২। লোন ফজনা, চুয়া ডাংবা, ইবা অমন্তুং পাবা ওম্মবগী
হোনবী তাকপা লাইরিকপু লোল্লীচৎ (ব্যাকরণ Grammar)
কোই।

৩। মথস্তা ইরিবা রাসি চীন্তদা লৈরবদি মতম খরগী তুংদা
কাউরকপা যাই, হারোন খর থৈরকপন্তু যাই; অমন্তুং অহুদগী
চুমদবা অর্থ অমা চলকপন্তু যাই। অহুগা মাসি ময়েক্কা ইশিন্দুনা
থল্লবদি, মাসিগী হারোন পুন্নমক মতম কুইন লেঙদনা লৈগনি।
মরম অসিনা মীওইবনা পুরাণ (Epics), ইতিহাস (History)
অমন্তুং বিজ্ঞানচিংবা (Science etc.) মথোরগী কামবা হীরম
পুন্নমক ময়েক্কা ইছনা থম্মী। অসিগীদমক ময়েক পুরেং
(Alphabet) শেখনী।

৪। ময়েক হাঙ্গিবসি চীম ডাংথোকপা খোজেন অমসুং পুন্নিংদগী খোক্কপা রাখলগী মছংশিনবা অইবা খুছলী।

৫। ময়েক মখল অনিনী—খোন ময়েক (স্বর বর্ণ Vowels) অমসুং তাংজ ময়েক (ব্যঞ্জন বর্ণ Consonants)।

খোন ময়েক

(স্বর বর্ণ Vowels)

৬। অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ঌ, এ, ঐ, ও, ঔ, ময়েকশিং অসি ময়েক অতৈগী তেঙবাং রাওদনা মতোম মতোম-দগী খোছোক্কা হাঙ্গিদোকপা রাই। ময়ম অসিনা মখোয়বু খোন ময়েক (স্বরবর্ণ Vowels) কোই।

৭। মৈতৈলোন্দা চংনবা খোন ময়েক ১১ দমী—অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, এ, ঐ, ও, ঔ।

মখোয়গী মসুংদা অনেসা অমসুং অরাংবা অনিথোক্কা খাজে। ই, ঊ অনিসি অরাংবা অমসুং ঈ, উ অনিসি অনেসা খোন ময়েকী। মখোয়সি নস্তবা অ, আ, ঋ, এ, ঐ, ও, ঔ মখোয়সিগী ময়েক খুন্নিংমক অনেসা অমসুং অরাংবা অনি অনি থোক্কা চংলী।

৮। সংস্কৃত লোনগী খোন ময়েক মখল অনিনী—অতেনবা (কৃষ্ণ short) অমসুং অশাংবা (দীর্ঘ long)।

অ, ই, উ, ঋ, ৯ ময়েক মঙাসি হাঙ্গিদোকপগী মন্তম তেলী, অহুনা মখোয়বু অতেনবা খোন ময়েক (কৃষ্ণ স্বর) কোই।

আ, ঈ, ঊ, ঌ, ৯, এ, ঐ, ও, ঔ ময়েক মাপমসি হাঙ্গিথোকপদা

অখ্যানবা মতম চঙড়ী, অহুনা মখোয়বু অখ্যানবা খোন ময়েক (দীর্ঘ স্বর) কোই।

৯। তাংজ ময়েক। তিনবা মতমদা অ অমসুং ৯ নতনা খোন ময়েক পূন্নমকী মশক ওলী। মাহুদি— আ—।, ক্+।=কা; ই—ি, ক্+ি=কি; উ—ু, ক্+ু=কু; ঞ—, ক্+ =ক; ঐ—ই, ক্+ই=কৈ অসিনচিবা।

তাংজ ময়েক

(ব্যঞ্জন বর্ণ Consonants)

১০। ক্ খ্ গ্ ঘ্ ঙ্। চ্ ছ্ জ্ ঝ্ ঞ্। ট্ ঠ্ ড্ ঢ্ ণ্। ত্ থ্ দ্ ধ্ ন্। প্ ফ্ ব্ ভ্ ম্। য্ র্ ল্ শ্ স্ হ্।
ঃ।

মমৈখংবা ময়েক অহুম অসি নতনা তাংজ ময়েক পূন্নমক অসি পাবদা 'অ' গী মজের চঙড়ী। মাহুদি—ক্+অ=ক, খ্+অ=খ, প্+অ=প অসিনচিবা।

খোন ময়েকী মপান তাংদনা মতোম মতোমদগী খোম্হোক লৈতবা হাজিবিদি মতোম মতোমতা হাজিদোকপা যাদবা ময়েকশিংবু তাংজ ময়েক (ব্যঞ্জন বর্ণ Consonants) কোই।

১১। খোন ময়েক য়াওদবা তাংজ ময়েকপু হসন্ত (হসন্তা লোম্বা) ময়েক কোই। মখোয়গী মখাদা (্) থুহম অসি হায়ী। মাহুদি—ক্, খ্, গ্, অসিনচিবা।

১২। ক্ দগী ম্ ফাওবা তাংজ ময়েক ২৫ বু * অশোকপা
ময়েক (স্পর্শ-বর্ণ) কোই। অশোকপা ময়েক কাঙলূপ ৫ নি।
মাহুদি—

ক্	খ্	গ্	ঘ্	ঙ্	—ক	কাঙলূপ
চ্	ছ্	জ্	ঝ্	ঞ্	—চ	"
ট্	ঠ্	ড্	ঢ্	ণ্	—ট	"
ত্	থ্	দ্	ধ্	ন্	—ত	"
প্	ফ্	ব্	ভ্	ম্	—প	"

১৩। ক্ গ্ ঙ্, চ্ জ্ ঞ্, ট্ ড্ ণ্, ত্ দ্ ন্,
প্ ব্ ম্—কাঙলূপ খুদিংগী অহানবা, অহমশুবা অমশুং মতা-
শুবা ময়েকশিংসিগী খোহ্মাক যাঙঙী; অত্ননা মখোয়বু অয়াংবা
ময়েক (অল্পপ্রাণ বর্ণ Non-aspirate) কোই।

১৪। খ্ ঘ্, ছ্ ঝ্, ঠ্ ঢ্, থ্ ধ্, ফ্ ভ্—কাঙলূপ খুদিংগী
অনিশুবা অমশুং মবিশুবা ময়েকশিংসিগী খোহ্মাক লুম্মী; মরম
অসিনা, মখোয়বু অরুম্মা ময়েক (মহাপ্রাণ বর্ণ Aspirate)
কোই।

১৫। শ্ ষ্ স্ হ্—ময়েক মরিসি হাজিবনা খোবকপা
শুংশিং অহু শাই; মরম অসিনা মখোয়বু অশাবা ময়েক (উষ্ম
বর্ণ) কোই।

* ময়েকশিংসি হাজিদোকপনা লৈতোন, লৈয়াই অমশুং লৈখোঙ
শোকজৈ; মরম অসিনা মখোয়বু অশোকপা ময়েক (স্পর্শ বর্ণ) কোই।

১৬। য়, ঙ্গ, ঙ্গ— ময়েক মরিসিগী থোছোক অশাক ময়েক
অমসুং অশোকণা ময়েক অনিগী মরক্তা লৈ হাজিহ্নন মথোয়বু
মরক্ত লৈব (অস্তস্থ বর্ণ Semi Vowels) কোই ।

১৭। ২ (অমুস্বার), : (বিসর্গ)— ময়েক অনিসিগী মমিং
থোন ময়েকী মমুংদম চন্দে, তাংজ ময়েকী মমুংদম চন্দে, অদুগা
মথোয়সি মথোদি যান্না পুই ; মরম অসিনা মথোয়বু মিং পান্দবা
থোয়ামপুবা ময়েক (অযোগবাহ বর্ণ) কোই ।

বাহং

- ১। লোন কহায়ব কোই ?
- ২। মৈত লোম্বীচং হাজিবসি করিনো ?
- ৩। ময়েক হাজিবসি করিনো ? ময়েক মথল কহানো ?
- ৪। অ, আ নচিংববু থোন ময়েক অমসুং ক, খ নচিংববু তাংজ ময়েক
কো'রবা করিগীনো ?

ময়েকী উচ্চারণ তৌফম (থোছোকফম)

১। ময়েক হাজিদোকবগী অথোইবা পাইদি লৈনী । থৌরী,
লৈখোঙ, ভৌ, ভৌথক, যা অমসুং চীখান— মফমশিং
অসিগী ময়েক হাজিদোকবগী ।

অ আ ই খোরীদগী হাজেদোকর্দ
ক খ্ গ্ ঘ্ ঙ্ লৈখোঙদগী ,,
ই জি চ্ ছ্ জ্ বা্ ঞ্ য্ শ্ ভোদগী ,,
ঞ ঞ্ ট ঠ্ ড্ ঢ্ প্ র্ য্ ভোখক্তগী ,,
৯ ত্ থ্ দ্ ধ্ ন্ ল্ স্ স্বাদগী ,,
উ ঊ প্ ফ্ ব্ জ্ ম্ চীষান্দগী ,,
এ ঐ খোরী-ভোদগী ,,
ও ঔ খোরী-চীষান্দগী ,,

২। ৩ (চন্দ্রবিন্দু) অক্ষরঃ ১ (অক্ষরস্বর) গী উচ্চারণ
(খোদ্রোক) নাভোন্দগীনী; অছনা মখোয়বু নাভোন্দগী
থোকপা ময়োক (অনুনাট্যিক বর্ণ) কোই।

৩। ঙ্ ঞ্ ণ্ ন্ ম্ মথোয়সিগী উচ্চারণ ভেঁ অমসুং লৈখোঙ
শোন্ধ নাভোন্দগী পোকঈ ; অছনা মথোয়বু নাভোন্দগী পোকপ
ময়েকসু কোই । ৬ (চন্দ্রবিন্দু) মথোয়সিদগী পোককপনী ।

৪। ঃ বিসর্গগী উচ্চারণদি মানা তারু-তাববা স্বর ময়েকী
খোস্তোকফমদুনী।

ময়েক খরগী উচ্চারণ
(খোহোক)

১। ঐ ও ময়েক অনি অসি সংস্কৃত লোনা। 'সন্ধাকর ঐ' 'সন্ধাকর ও' কোই। মরমদি মথোয় অনিসিগে থোহোক্তি ময়েক

অনি তিম্বগী খোহোৱী । 'এ' গী উচ্চারণ এ+ই (এই) অমহুং
'ঔ' গী উচ্চারণ ঔ+উ (ঔউ) নী । মরম অসিনা ময়েক অনি
অসিবু 'সঙ্ক্যক্ষর' (তিম্ব ময়েক) কোই ।

২ । 'ঐ' গী উচ্চারণ তোবদা নাভোন ষাওই— য়" (ইঐ)
হজিকী মতমদা ময়েক অসি মতোমতা তোঙ'ম নীজিম্বা খোই-
দোর উজ্জৈ । চন্দ্রবিন্দুনা মহাকী থবক পুই ।

৫ কাঙলুপকী মথক্তা নজ্জগা মখাদা লৈবা 'ঐ' গী উচ্চারণ
নকার শুম্বী । মাহুদি— পাঞ্জল্ = পান্জল্, যাক্সা = যাচ'না ।
করি কৰিগুহা লৈপাক্সা যাক্সা = যাচ'ইয়াহু হাঙ্গৈ ।

'জ' গী মখাদা ঐ তপ্পবদি মখোয় অনি তিম্বগী খোহো'ক
'গ্য' গী খোহোকা মাইৈ । মাহুদি জ্ঞান = গ্যান, আজ্ঞা = আগ্য' ।

৩ । শ ব স - অহম অসিগী উচ্চারণ চপ মাগবা চুম'বনী

ভৌথক্তা লৈভোন কোন্সিল্লগা শ অমহুং ব গী উচ্চারণ
ভৌগদবনী । মখোয় অনি অসিগী উচ্চারণ ইংরেজি 'bh'
শুম্বী । তালব্য 'শ' গী উচ্চারণ মূর্দ্ধস্থ 'ব' দগী থর হেমা
লুমগদবনী । দন্ত্য 'স' গী উচ্চারণ লৈভোমা ষা শোক্তুনা
ভৌগদবনি, ইংরেজি 's' গী উচ্চারণগা মাইৈ ।

তালব্য 'শ' দা ঋ, র, ন ফলা তপ্পবদি দন্ত্য 'স' শুমা উচ্চারণ
ভৌগদবনী । মাহুদি— শ্রী, শৃং, প্রশ্ন অসিনচিংবা ।

৪ । ৬ ২ : — ৬ চন্দ্রবিন্দু উ ঐ ণ ন ম দগী গুল্লকপনী ।
মাসিগী উচ্চারণ নাভোমগী থোকসৈ । ২ অমুস্বারগী উচ্চারণহু

চক্ৰকিন্দুগুণ নাতোন্দগী খোকজি। খোন ময়েকী মতুং ইল্লী হাঈহুনা
মাসিবু অশুস্বার হাঈবদি স্বরগী তুংইনবা কোই। : বিসর্গম্
খোন ময়েক্তা তপ্পী, তাংজ ময়েক্তা নশ্বে। মাসিনী উচ্চারণ
হসন্ত 'হ্' গী খোহোকা মাই। মাহুদি— অয়োঃ=অয়োহ্।
মৈতৈলোন্দা শব্দেপ (অব্যয়) নন্তনা বিসর্গ তপ্পা দ্বাইহে মৈতৈ।
মাহুদি ইঃ, এঃ, সেঃ, অয়োঃ অসিনচিংবা।

৫। 'হ' দা অতোপ্প তাংজ ময়েক অমা তপ্পরবদি, তপ্পরিবা
ময়েক অতুগী খোহোকা হাল্লী। মাহুদি— 'হ্ল', ঐখোয়না হ্+ল
হাঈনা বানান ভৌই, খোহোকা ল্+হ খোকজি; খুদম্—
ঐহ্লাদ। 'ক্ষ', ঐখোয়না হ্+ম হাঈনা বানান ভৌই, খোহোকা
ম্+হ খোকজি; খুদম্— ব্রাহ্মণ, ইক্ষান, হ্রদম, হ্রস্ব অসিনচিংবা।

ময়েক তপ্পিস্থগা ময়েক থরগী মশক ওল্লী মাহুদি—

হ্+উ=হু—চহুই
হ্+থ=হু—হুদি
হ্+ণ=হু—কাহুই
হ্+ন=হু—চিহু
হ্+ম=হু—ব্রহ্ম
ত্+থ=থ—পথবা
ত্+ব্+উ=ত্ৰ—পিক্ত্র
ক্+র=ক্র—চক্র

ক্+ব্+ম=ক্ষ—লক্ষ্মী
ঞ্+চ=ঞ—পঞ্চায়
ঞ্+জ=জ্ঞ—চোজ্ঞোল
ন্+থ=থু—কোহু
ন্+ধ=ধু—সন্ধ্যা
জ্+ঞ=জ্ঞ—যজ্ঞ
ব্+ণ=ব্ধ—বৃদ্ধ
স্+থ=স্থ—স্থান

ময়েক খাইদোকপা

(বর্ণ বিশ্লেষ)

রাইহে অমগী ময়েকশিংহু অমমমত খাইদোকপা উৎপবু ময়েক
খাইদোকপা (বর্ণ বিশ্লেষ) কোই। মাহুদি—

যজ্ঞ— য্+অ+জ্+ঞ্+অ

অর্জুন— অ+র্+জ্+উ+ন+অ

চক্রে— চ্+অ+ক্+র্+অ

খঞ্জুরী— খ্+অ+ঞ্+জ্+উ+র্+ঈ

লৈক্ষন— ল্+ঐ+হ্+ম্+অ+ন

হৈগু— হ্+ঐ+গ্+র্+উ

বিজ্ঞান— ব্+ই+জ্+ঞ্+আ+ন+অ

বিষ্ণু— ব্+ই+য্+ণ্+উ

বাহ্য

- ১। ঐ অমন্তুং ও বু সজ্ঞাকর (তিনব ময়েক) কোরিবা করিগী
মরমনো ?
- ২। করম করধা ময়েক চক্রেবিন্দু ওনবগে ?
- ৩। অহুস্বার অমন্তুং বিসর্গগী খোহোককম তাকউ ।
- ৪। মখাদা ইরিবা রাইহেশিং অসিগী উচ্চারণ চুমা ভো—
ছাভিন, শোরাং, যণ, অসি, শ্রীমান, প্রহ্লাদ, হদি, ইন্স, ইঙ্গান ।

৫। মথাদা ইরিবা রাইহশিসিগী ময়েক থাইদোকউ—

থুজী, চক্, কহল্লী, কৃষ্ণ, পাঞ্জল, আজা, কৰ্ত্তা, বিজ্ঞান, মন্ত্রী,
কাহ্ন, থাইয়খন, কক্ষন্ ।

৬। থোছোকফম তাকউ—

অ, ঞ, স, ৎ, ঞ্, হ, ঐ, ঔ, ঙ, চ, শ ।

বারোন

(পদ Parts of speech)

“লমচং ফজবা অঙাংবু পুন্নমক্কা চাল্লী” রা অসিনা পুন্নিংগী ভাব অমা মপুংফানা ফোংদোকজৈ । মাসিগী মমুংদা (১) লমচং ফজবা (২) অঙাংবু (৩) পুন্নমক্কা (৪) চাল্লী হাজেবা পংথৈ-নাইবা রাইহে মরি লৈ । মথোয়সিবু বারোন (পদ Parts of speech) কোই ।

বারোন (পদ Parts of speech)—রা অমগী মমুংদা শীজিন্নরিবা পংথৈনাইবা (বিভক্তি হাপ্প) রাইহেবু বারোন (পদ Parts of speech) কোই ।

বারোন মখল

(পদ মখল Classification of parts of speech)

১। (ক) গোপাল অফবা অঙাংনৈ । (খ) মণ কাম্ববা

স্বমশানী। (গ) ঈশিং অরুবা থকউ। (ঘ) গুল্লৈবা মী
ইকাইখুম্বা ফংই। (ঙ) ঈরোইবা তুম্বু। (চ) ঐ ডাকু
কাঙবু অমা ওরুন্নমী।

ব্রাশিং অসিদা 'গোপাল' নিপামচা অমগী মিংনী ; 'মণ' শা
জাং অমগী মিংনী ; 'ঈশিং' পোং অমগী মিংনী ; 'ইকাইখুম্বা'
গুণ অমগী মিংনী ; 'ডাকু কাঙবু' অপুনবা কাঙলূপ অমগী মিংনী।

মিংটৈখ (বিশেষ্য Nouns)—করিগুহা অমগী মিং
খঙনবা বারোনবু মিংটৈখ (বিশেষ্য Noun) কোই।

মিংটৈখ মখল তরুক্রী—

- (১) মিংলেন মিংটৈখ (সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য Proper Noun)
- (২) জাং মিংটৈখ (জাতিবাচক বিশেষ্য Class Noun)
- (৩) পোং মিংটৈখ (দ্রব্যবাচক বিশেষ্য Material Noun)
- (৪) গুণ মিংটৈখ (গুণবাচক বিশেষ্য Abstract Noun)
- (৫) খৌ মিংটৈখ (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য Verbal Noun)
- (৬) পুনবা মিংটৈখ (সমষ্টিবাচক বিশেষ্য Collective Noun)

২। 'তোহা' হাইরগা তোহা কোবা নিপা অমগী মিং

খঙনৈ, অতৈ অম্বু খঙনদে । অসিগুয়া হিমালয়, নম্বুন তুরেন,
জুমিৎ, থা অসিনচিৎবসি মিংলেন মিংথৈনৌ ।

মিংলেন-মিংথৈ (সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য Proper Noun)
করিগুয়া মৌ, শা, উচেৎ, মফ্লচিংবা অমগী মিং খঙনবা বারোনবু
মিংলেন মিংথৈ কোই ।

৩। ‘উ’ হাজিরগা উ জাৎ পূম্মকী অম্বুগী মিং খঙনৈ ; ‘শা’
হাজিরগা শা জাৎ পূম্মকী অম্বুগী মিং খঙনৈ । অসিগুয়া চীং
তুরেন, লৈ, লৈবাক, অঙাং অসিনচিৎবসি জাৎ মিংথৈনৌ ।

জাৎ মিংথৈ (জাতিবাচক বিশেষ্য Class Noun)
—করিগুয়া জাৎ নজ্জগা কাঙলুপ অমগী অম্বুগী মিং খঙনবা
বারোনবু জাৎ মিংথৈ কোই ।

৪। ‘শনা’ হাজিরগা পোৎ অমগী মিং খঙনৈ ; অতুনা
‘শনা’ হাজিৎবসি পোৎ মিংথৈনৌ । অসিগুয়া য়োৎ, চে, ঙ্গিৎ
কালি, চুহি, চিনি, লৈপাক (earth) অসিনচিৎবসি পোৎ
মিংথৈনৌ ।

পোৎ-মিংথৈ (দ্রব্যবাচক বিশেষ্য Material Noun)—
করিগুয়া পোৎ অমগী মিং খঙনবা বারোনবু পোৎ মিংথৈ কোই ।

৫। ‘পীনহৈবা’ গুণ অমগী মিংনৌ । অতুনা মাসি গুণ
মিংথৈনৌ ।

অসিগুয়া খাঙহৈবা, থৌজানহৈবা, পাংদবা, থৌনাফবা,

লোকপা, তনবা, দ্বাষা, ছুংঙাইবা, তেনবা, শাংবা অসিনচিংবসি
গুণ মিংথৈনৌ।

গুণ-মিংথৈ (গুণবাচক বিশেষ্য Abstract Noun)—
গুণ অমন্তুং অবস্থা (ফিভম) খঙনবা দারোনবু গুণ-মিংথৈ কোই।

৬। ‘ফম্বা’ ধবক অমা তোবগী মিংনৌ, ‘চেনবা’ ধবক অমা
তোবগী মিংনৌ। অসিগুয়া তুয়া, চাবা, চংপা, নোয়া, রেংবা
ফুবা, অসিনচিংবসি ধোরোন মিংথৈনৌ।

ধোরোন মিংথৈ (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য Verbal Noun)
—করিগুয়া ধবক অমা তোবগী মিং খঙনবা দারোনবু ধোরোন
মিংথৈ কোই।

৭। ‘মণ শঙ্কু’ হাঙ্গিরগা মণ ময়ান্না অমন্ত ওইন পুনবা
অমগী মিং খঙনৈ; ‘সভা’ হাঙ্গিরগা মৌ ময়ান্না অমন্ত ওইন পুনবা
অমগী মিং খঙনৈ। অতুনা মথোয়সি পুনবা মিংথৈনৌ।

অসিগুয়া হয়িংথোই শয়াম, জৈশৈ পালা, ডাকু কাঙবু, নুপী
মরুপ, কাং-খুংপু, লাম্বী ভেঙ্গোল, কোম্পানী অসিনচিংবসি
পুনবা মিংথৈনৌ।

পুনবা-মিংথৈ (সমষ্টিবাচক বিশেষ্য Collective Noun)
ময়ান্না অমন্ত ওইন পুনবগী মিং খঙনবা দারোনবু পুনব মিংথৈ
কোই।

বাহ্য

১। দারোন কদায়বু কোবগে? দারোন মখল কয়ানো হাঙ্গিযু।

২। মিংথে কদায়বু কোই ? মাসিনী মথল কয়া শুই ? খুদম নীছনা তাকউ।

৩। মখাদা ইরিবশিংসি করম করম মিংথেনো হাউয়ু—
য়াম, উচেচ, কৈথেল, মিংচৎ, খুল, চীংঙা, ইবেমচা, হাঙবম,
পন্টন, হীপ্লা, খোইহী, থকপা, ককচেং, ডা, পুখী, লম্বী,
নিংথৌ, কোবী, গান্ধী, লুপা-মল্পপ।

৪। মিংথে তাকউ—

তনবা খাদোকউ। যদোম হকচাংকবা চিঞ্জাকনী। যাইমা
হজিকফাওবা লাঙ্কি। লৈকোন্না লৈ পাঘী অনি তেক্লে।
হুংথিন- তুহা ফন্তে। মহাক সভা অহুগী লুচিংবনি।

মিংলোন

(বিশেষণ Adjective)

‘মহাক অফবা অঙাংনৌ’ মাসিদা ‘অফবা’ হাজ্জিবা বারোন
অসিনা ‘অঙাং’ হাজ্জিবা বারোনসিগী গুণ নজ্জগা ফিভম (অবস্থা)
খংহল্লী।

অসিগুহা বারোন অমগী গুণ নজ্জগা ফিভম খঙংবা বারোনবু
মিংলোন (বিশেষণ Adjective) কোই।

মিংলোন মথল অহুগী মাহুদি— (১) মিংথে মিংলোন
(২) মিংলোনগী মিংলোন (৩) থৌরোন মিংলোন

১। ‘মরমওকপী হুপীমচা’ মাসিদা ‘মরমওকপী’ হাজেবা বারোন অসিনা ‘হুপীমচা’ হাজেবা মিংথেসিগী গুণ ফোংদোকই। মরম অসিনা ‘মরমওকপী’ মিংথে মিংলোম্বী। অসিগুয়া অনংবা মী, অয়াঙ্‌বা শগোল, অকেবা পাখং অসিদা অনংবা, অয়াঙ্‌বা অকেবা মিংথে মিংলোম্বী।

মিংথে-মিংলোন (বিশেষ্যগী বিশেষণ Adjective of Noun)— মিংথেগী গুণ নজগা কিতম খঙনবা বারোনবু মিংথে মিংলোন কোই।

২। ‘য়ান্না লুবা অক’ মাসিদা ‘লুবা’ ‘অকগী’ মিংলোম্বী; ‘য়ান্না’ হাজেবসিনা ‘লুবা’ হাজেবা মিংলোনগী কিতম খঙহল্লি। মরম অসিনা ‘য়ান্না’ হাজেবা বারোন অসি মিংলোনগী মিংলোম্বী। অসিগুয়া ‘পঙনা ফন্তবা মী’ অসিদা ‘পঙনা’ হাজেবসি ‘ফন্তবা’ হাজেবা মিংলোনগী মিংলোম্বী।

মিংলোনগী মিংলোন (বিশেষণগী বিশেষণ Adverb)— করিগুয়া মিংলোন অমগী কিতম খঙনবা বারোনবু মিংলোনগী মিংলোন কোই।

৩। ‘মধু তপ্পা চংলি’ মাসিদা ‘তপ্পা’ হাজেবা বারোন অসি ‘চংলি’ ধোরোনগী কিতম খঙহল্লি। মরম অসিনা ‘তপ্পা’ হাজেবা বারোন অসি ধোরোন মিংলোম্বী।

ধোরোন মিংলোন (ক্রিয়া বিশেষণ Adverb)—ধোরোন অমগী কিতম খঙনবা বারোনবু ধোরোন মিংলোন কোই।

অসিগুণা 'রাঙনা চেন্নী', 'রাংনা পাই' অসিদা 'রাঙনা' অকল্পে 'রাংনা' ধোরোন মিংলোন্নী।

মিংটৈ-মিংলোন মখল মরিনী।

মাতৃদে— (১) মিংলেন-মিংলোন (সংজ্ঞাবাচক বিশেষণ) ; (২) গুণ মিংলোন (গুণ বাচক বিশেষণ) ; (৩) মণীং মিংলোন (সংখ্যাবাচক বিশেষণ) ; (৪) মিংহুং মিংলোন (সর্বনামীয় বিশেষণ) ।

(ক) 'মেরা কাঙজৈ' অসিদা 'মেরা' হাজিবা মিংলেন মিংটৈ অসিদা 'কাঙজৈ' হাজিবা মিংটৈ অসিগী অবস্থা (ফিভম) খঙহল্লী, অতুনা অসিদা 'মেরা' হাজিবা বারোন অসি মিংলেন মিংলোন্নী।

মিংলেন মিংলোন (সংজ্ঞাবাচক বিশেষণ)—মিংটৈ অমণী মিংলোন ওইনা শীজিন্নরিবা করিগুণা অকল্পা মী, মকল্পচিংবা খঙনবা মিংলেন মিংটৈব (Proper Noun ব) মিংলেন মিংলোন কোই। খুদম—হিমালয় বারী, সগোলবন লমজাউ, গাঙ্গী নীতি। মাসিদা হিমালয়, সগোলবন, গাঙ্গী, মিংলেন মিংলোন্নী।

(খ) 'অরাংবা চীং' মাসিদা 'অরাংবা' হাজিবা বারোন অসিদা 'চীং' মিংটৈগী ফিভম খঙহল্লি। মরম অসিদা 'অরাংবা' হাজিবা বারোন অসি মাসিদা গুণ মিংলোন্নী।

গুণ-মিংলোন (**গুণ-বাচক বিশেষণ Adjectives of quality**) গুণ নজগা ফিভম খঙনবা মিংলোনবু গুণ মিংলোন কোই । খুদম—ফি অমুবা, সগোল অয়াঙ্‌বা, থাং অথোবা, মুংশি হৈতবা মৌ ; অসিদা অমুবা, অয়াঙ্‌বা, অথোবা, মুংশি হৈতবা গুণ মিংলোন্নৌ ।

(গ) ‘সগোল অনি’ অসিদা ‘অনি’ হাজেবা বারোন্নো সগোল করানো খঙহল্লি ; ‘চিনি খজিক্তং’ অসিদা ‘খজিক্তং’ হাজেবা বারোন্নো চিনিগৌ চাং খঙহল্লি ; মরম অসিদা অসিদা ‘অনি’ অমমুং ‘খজিক্তং’ বারোন অনি অসি মশীং মিংলোন্নৌ ।

মশীং মিংলোন (**সংখ্যাবাচক বিশেষণ Numerical Adjectives**)—মিংথৈ অমগী মশীং নজগা চাং খঙনবা মিংলোনবু মশীং মিংলোন কোই । খুদম—খুজাই মঙা, চে খর, ঙ্গেখিং খজিক্তং ; মাসিদা মঙা, খর অমমুং খজিক্তং মশীং মিংলোন্নৌ ।

(ঘ) মৌ পূন্নমক ; মফম অতৈ ; ঙ্গেমোক অসি ; ফি অহু ; মাসিদা পূন্নমক, অতৈ, অসি, অহু মিংহুং বারোনখিং অসি ‘মৌ’ ‘মফম’ ‘ঙ্গেমোক’ ‘ফি’ হাজেবা মিংথৈখিং অসিগৌ ফিভম খঙহল্লৌ ; অহুনা মথোয়সি মিংহুং মিংলোন্নৌ ।

মিংহুং-মিংলোন (**সর্বনামীয় বিশেষণ Pronominal Adjectives**)—মিংথৈ অমগী ফিভম (অবস্থা) খঙনবা মিংহুং বারোনবু মিংহুং-মিংলোন কোই ।

মিংলোনগী ফিভম খঙহনবা মিংহুং মিংলোনহু লৈ ।

মাহুদি—‘অফবা’ অঙাং অছ’ মাসিদা ‘অছ’ হাজ্জিবা মিংছং মিংলোন অসি ‘অফবা’ মিংলোনগী কিভম খঙনবা মিংছং মিংলোম্বী।

য়েংশ্বিনগদবা :—পস’নৈল প্রোনাউন (ঐ, নং, মা) দগী থোকপনত্তবা মিংছং মিংলোন্দা হাপ্প রাইহ পংথৈ মরী লৈনবা মিংথৈগী পংথৈ (বিভক্তি) ওইনা লোগদবনী। মাহুদি—
‘মী অছদগী’ অসিদা ‘অছ’ দা হাপ্পবা ৫ শুবা পংথৈ ‘দগী’
‘মী’ গী ওইনা লোগদবনী।

বাহং

- ১। মিংলোন কদাযবু কোই ? মিংলোন মখল কয়ানো ?
- ২। মিংথৈ মিংলোন মখল কয়ানো ? খুদম অমমম পীযু।
- ৩। মখাগী হাশিংদা শীজিন্নবিবা মিংলোনশিং অসি ববম্বনা কব্বম্বা
মিংলোনো হাজ্জিযু :—

জায়থৌ শবেং হাউজ্জি। অঙোবা কি থুইদগী লেঙ্গী। মাসি য়াঙা
শ্বিন্‌বা হৈনী। খোঙতেকপা নিপা অমা শেবা-শেক্রা লাকই। ছইমচা
তরেং পোকে। মফম অছ কনামতনা পামদে। অফবা চে থমজিল্লু।

মিংছং

(সৰ্ব্বনাম Pronoun)

স্নাতোম্বা ছুমিং খুদিং স্কুল কাঈ। স্নাতোম্বা লাইয়িক্তম্ব
খরায় য়াঙজ্জি। মরম অসিনা ওজানা স্নাতোম্ববু চান্নী।

হাশিং অসিদা ‘স্নাতোহা’ হাঙ্গিবা হারোন অসি হঞ্জিন হঞ্জিন হাঙ্গিবদি তাব হুংঙাইতে। অহুনা, ‘স্নাতোহা হুশিং থুশিং স্কুল কাঙে। মহাক লাইরিঙহু থরায় রাঙে। অহুনা ওখানা মহাকপু চান্নী।’ অসুয়া হাঙ্গিবদি তাব হুংঙাই। মাসিদা ‘মহাক’ ‘মহাকপু’ হাঙ্গিবা হারোন অনি অসি মথংশিংনা ‘স্নাতোহা’ ‘স্নাতোহবু’ হারোন অনিসিগী মহুতা শীজিন্নরিবনী।

মিংহুং (সর্বনাম Pronoun)—রাটহে অমত হঞ্জিন হঞ্জিন হাঙ্গিবসী হুংঙাইতবা কোরব মিং নহুগা মিংথৈগী মহুতা শীজিন্নরিবা হারোন অহুবু মিংহুং কোই। মাহুদি—ঐ, ঐহাক, ঐখোয়, নং, নহাক, নখোয়, মা, মহাক, মখোয়, অসি, মাসি, অহু, মাহু, কনা, কনাকনা, অতৈ, পুন্নমক অসিনচিংবা।

মিংহুং মিংথৈ (সর্বনাম বিশেষ্য)—মিংথৈ ওইনা শীজিন্নবা মিংহুংপু মিংহুং মিংথৈ কোই। মাহুদি :—‘মহাক থোনা কৈ’ মাসিদা ‘মহাক’ মিংহুং মিংথৈননী।

মিংহুং মিংলোন (সর্বনাম বিশেষণ)—মিংলোন ওইনা শীজিন্নবা মিংহুংপু মিংহুং মিংলোন কোই। মাহুদি :—‘নিপা অসি থোনা কৈ’; অসিদা ‘অসি’ মিংহুং মিংলোন্নী।

বাহং

১। মিংহুং কদায়বু কোই?

২। মখাদা ইরিবা হাশিংদা শীজিন্নরিবা মিংহুংশিং অহু তাকউ—

রহিম নায়ে; মহাক ওসি স্কুল কারঙে। হৈনৌ থুশী; মাসি

তীন চাগনবা হৈনৌ । ঐঈ'বণব' অমা লৈবন্দী ; গাঙ্গী বজোম য়ায়া হাউঈ ।
 দিল্লী ভারতবর্ষগী বাঙালানীনা ; মাসিগী নিংথিবা নোংম নোংমগী
 তেনগংলক্লি ।

থোরোন (ক্রিয়া Verbs)

ঐ লাইরিক পাৰি । রাম চেলি । মহাক চাক চারে ।
 রাশিং অসিদা 'পারি' পাবগী থবক তোবা, 'চেলি' চংপগী থবক
 তোবা, 'চারি' চাবগী থবক তোবা খঙহল্লি ।

১। থোরোন (ক্রিয়া Verbs)—রা অনগী মশুংদা থবক
 তোবা খঙহনবা রারোন অহুং থোরোন কোই ।

থোরোন চাউরাক্সা মখল অনি থোকঈ । মাহুদি :—
 থোরৈ থোরোন (সক্রমক ক্রিয়া Transitive verbs) অমশুং
 থোরৈত থোরোন (অক্রমক ক্রিয়া Intransitive verbs) ।

২। চাবা, য়েংবা, ফুবনচিংবা থোরোন শীজিষবদা করি
 চারি ? করি য়েংই ? কনাবু ফুই ? অসিগুয়া রাহং পৃক্লিংদা
 মতোম মতোমতা পোকলকই । অহুনা অসিগুয়া থোরোনশিং
 অসিথৌ অমমমগা লোয়ননা শীজিঠৈ ।

থোরৈ থোরোন (সক্রমক ক্রিয়া Transitive verbs)
 থৌ লৈবা থোরোনবু থোরৈ থোরোন কোই ।

অসিগুয়া 'সাজো শীং খাঈরি'; ঐ নাপী ফাল্লি 'ভোঈ
কৌ গুরি'; রাশিংসিদা 'খাঈরি', 'ফাল্লি', 'গুরি' ধোরোঙ্গিং
অসি ধোরৈ ধোরোম্মী।

৩। অহুগা 'চংথ্রে', 'তুঙ্গি', 'হোগংলে', 'কঙ্গি' অসিনচিংবা
ধোরোঙ্গিং অসি তাবদা পুফ্রিংদা ধো অমগী রাহং হংনিংবা
পোক্তে, হাঈবদি মথোয় অসিদি থোগা লোইননা শীজ্জিগদে।

ধোরৈত ধোরোন (অকর্মক ক্রিয়া Intransitive verbs)
—অসিগুয়া ধো লৈতবা ধোরোনবু ধোরৈত ধোরোন কোই।

উচেক পাঈরি। নোং তারি। মহাক চেনথ্রে। অঙাং
তুঙ্গি। মাসিদা পাইরি, তারি, চেনথ্রে, তুঙ্গি হাঈবা ধোরোঙ্গিং
অসি ধোরৈত ধোরোম্মী।

৪। ধোরৈ ধোরোনগী মনুংদা করি করিগুয়া ধোরোনগী ধো
অনি লৈ। মথোয়বু ধো অনি ধোনবা ধোরোন কোই।

শীবা, হংবা, তদ্বিবা অসিনচিংবা ধোরোঙ্গি মহোশানা ধো
অনি ধোনবা ধোরোম্মী।

খুদম—ঐ কেরানীদা ফিস্ পীরম্মী। ইনস্পেক্টর না
ছাত্রাশিংদা রাহং অনিথক হংখি। ওজানা ছাত্রাশিংবু পাব তদ্বিরি।

মথকী রাশিংসিদা ধোরোন অমমগী ধো অনি অনি লৈ। ধো
অনিদ্বগী মনুংদা ধোরোনগা নরুবা হেনবা ধো অহুবু ধোবুং (যুখ্য
কর্ম Direct object), অতোঙ্গ অহুবনা ধোশা (গৌন কর্ম

Indirect object) কোই । মথকী খুদমশিংহুদা কিসু, রাহং, পাৰা ধৌবুংনৌ ; কেৰানীদা, ছাত্ৰশিংদা, ছাত্ৰশিংবু ধৌশানৌ ।

য়েংগদবা :— ধৌবুংদা অনিশুবা পংথে (২য়া বিভক্তি)
খুদম হাপ্তে ধৌশাদা হাপ্তী ।

৫ । ‘খেলেন্দ্ৰ কলিকাতাদা চংথ্ৰে’ মাসিদা ‘চংথ্ৰে’ ধৌরোন-
সিনা রা অসিগী ভাব মপুংফানা ফোংদোকপা । মরম অসিনা
‘চংথ্ৰে’ ধৌরোন অসি অতুপ্পা ধৌরোমী ।

অতুপ্পা ধৌরোন (সমাপিকা ক্ৰিয়া Finite verbs)—
রা অমবু মপুংফানা লোইহনব হাঈবদি হাঈগী ভাব মপুংফানা
ফোংদোকপা ধৌরোন অতুবু অতুপ্পা ধৌরোন কোই ।

খুদম :— লক্ষনী চাক ধোংলি । শ্যাম লাক্ৰে । গৌরহরি
লংফে চংথি । রাশিং অসিগী ধৌরোলিং অসি অতুপ্পা
ধৌরোমী ।

৬ । ‘গৌরী কপুনা চংথ্ৰে’ । ‘মহাক লাক্ৰবদি ঐ চংকনি’ ।
রা অনিসিদা ‘কপুনা’ অমসুং ‘লাক্ৰবদি’ হাঈবা ধৌরোন অনি
অসি ‘চংথ্ৰে’ অমসুং ‘চংকনি’ হাঈবা ধৌরোন অনি অসি য়াওদনা
রাগী ভাব মপুংফানা ফোংদোকপা ওমদে ।

তুপ্তবা ধৌরোন (অসমাপিকা ক্ৰিয়া Infinitive verbs)
—অতোপ্পা ধৌরোন অমা য়াওদনা রাগী ভাব মপুংফানা ফোং-
দোকপা ওমদবা ধৌরোনবু তুপ্তবা ধৌরোন কোই ।
তৌছনা, তৌরগা, তৌরবদি, তৌরবসু অসিনংিব ধৌরোলিংলি
তুপ্তবা ধৌরোমী ।

বাহ্য

- ১। ধোরোন মথল কয়ানো ? খুদম উত্তুনা তাকউ ।
- ২। 'অতুলা ধোরোন অমম্মং তুপ্তবা ধোরোন করি করিনো ?
খুদম অমমম পীম্ব ।
- ৩। ধোবুং অমম্মং ধোশা কদায়বু কোই ? খুদম অমমম পীম্ব ।
- ৪। মথাদা ইরিবা বাশিং অতুদা শীজিন্নরিবা ধোবোজিং অতু করখন
করষ ধোরোনো চুন্ন তাকউ :—
অভাংশিনো ওজাদা পবীক্ষাশী পারা হংলি । অভাংনা শাল্লাবা
পান্মী । নংনা তুন্নগা ঐ চংকনি ।

শীংলোন

(বচন Number)

'স্কুল' হাঈরগা স্কুল অমা খঙনৈ ; স্কুলশিং হাঈরগা অমদগী
হেনবা স্কুল খঙনৈ । 'ঐ' হাঈরগা ঐ ইতোমতা খঙনৈ ; ঐখোয়
হাঈরগা ঐ, নচিংবা অমদগী হেনবা মৌশীং খঙনৈ ।

শীংলোন (বচন Number)—পোৎ নজগা মৌশীং মশীং
অমা নজগা অমদগী হেনবা খঙনবা মজোনবু শীংলোন কোই ।

মশীং অমা খঙনবা মরোনবু শীংকোক (একবচন Singular
Number) অমম্মং অমদগী হেনবা মশীং খঙনবা মরোনবু শীংরাম
(বহুবচন Plural Number) কোই ।

শীংকোক হাঈহদা শিং, মরাম, পুন্নমক, খোয়নচিংবা অমদগী

হেনবা মশীংগী খুদম হাপ্পগা লীংয়াম ওই । মাহুদি :— মীশিং, মী
ময়াম, মী পুন্নমক, মী অহুম অসিনচিংবসি লীংয়ান্নী ।

মৈতৈলোন্দা মহৌশানা অমদগী হেনবা মশীং খঙনবা রাইহ
খর লীজিগৈ । মাহুদি :—পোৎ, তুমা, পাবোৎ, খুৎপু, কাঙলুপ
অসিনচিংবা । মথোয়সিনা অমদগী হেনবা মশীং খঙহল্লবন্ত লীং-
কোক রাইহেন্নী । মথোয়সিদা লীংয়ামগী খুদম হাপ্পগা লীংয়াম ওই ।
মাহুদি :—কোপোৎ মঙা, বণ পাবোৎ তরা, ডাকু কাঙলুপ অনি
অসিনচিংবা ।

করি করিগুহদা মিংলোন (adj.) নল্লগা মি'লুৎ (pron.)
অনিরক হনবনা লীংয়াম খুদম ওই । মাহুদি :—কজকজবা লৈ,
কনা কনা লাকই ? অসিদা 'লৈ' 'কনাকনা' লীংয়ান্নী ।

রাইহ অমভদা লীংয়াম খুদম অমদগী হেন্না হাপ্প যাদে ।
মাহুদি :—লৈ ময়ামশিং, ভই পুন্নমকশিং হাজ্জিবা লাল্লী ।

করি করিগুহদা 'রোম' (about) খঙনবদা অকরুবা মশীংদা
'লিং' হাপ্প উই । মাহুদি :—রা মঙাশিং (মঙারোম), চেংগোক
তরুংকশিং (তরুংকলোম) অসিনচিংবা ।

করি করিগুহদা লীংকোকরা লীংয়াম খঙহল্লী । মাহুদি :—
লৈ হেকলকউ, ডা ফারুসি ; মাসিদা লৈ, ডা, লীংকোকরী লীংয়াম
খঙহল্লী ।

বাহং

- ১। লীংলোন হাজ্জিবসি করিনো ? লীংলোনগী মখল কয়ানো ?
- ২। লীংকোকপু লীংয়াম ওয়বা খুদম বরি করিনো ?

৩। চুমথোকউঃ—

মী ময়ানশিং লাক্লে। জুগী কনাকনাশিং লাক্লে? জাশিং
ফাক্লে। মী খুইশিংবু বা আসি তাহনগছ। নথোইশিংগী মীং
হাইয়্ব। বণ ময়াম পুয়মক্তু তাহোকথো। অঙাং মঙাওদি কনানো?

৪। লীংকোরা লীংয়াম খঙহনবা খুদম অনি পীয়।

পংথৈ

(বিভক্তি Endings)

‘মী’ বাটৈছা অ, না, বু, শিং, দা নচিংবা খুদম হাপ্পগা মী,
মীনা, মীবু, মীশিং মীদা নচিংবা বারোন ওইছনা বাটৈহগী অর্থ পং-
থৈনাইনা খঙনৈ।

অমুক ‘চ’ থোরুদা (ধাতুদা Root) জে, রি, খি নচিংবা
খুদম হাপ্পগা চাঙে, চারি, চাখিনচিংবা ওইছনা থোরোনগী অর্থ
পংথৈনাইনা খঙনৈ।

১। পংথৈ (বিভক্তি Endings)— বাটৈ নজগা
থোরোনগী মমৈদা পংথৈনাইব অর্থ খঙহনবা হাপ্পিব খুদমশিং অহবু
পংথৈ কোই।

লোম্বীচং লাইরিক্তা পংথৈ মখল অনি লৈ—

(১) বাটৈ পংথৈ (শব্দ বিভক্তি Case endings)

(২) থোরোন পংথৈ (ক্রিয়া বিভক্তি Verbal endings)

বাইহ পংথৈ বাইহগী মখাদা হান্নী। মাহুদি :—
অঙাংবু, অঙাংনা, অঙাংদা অসিনচিংবা। মাসিদা বু, না, দা বাইহ
পংথৈনৌ।

খৌরোন পংথৈ খৌরুগী (খাতুগী) মখাদা হান্নী। মাহুদি :—
চাৰি, চারম্মী, চাগনি অসিনচিংবা। মাসিদা রি, রম্মী, গনি
খৌরোন পংথৈনৌ।

৩। বাইহ পংথৈ মখল তরেংনী— অহানবা, অনিস্তবা,
অহমস্তবা, মরিস্তবা, মঙাশ্তবা, তককশ্তবা অমম্মুং তবেংশ্তবা।

বাইহ পংথৈ

পংথৈ	শীংকোক	শীংয়াম
১বা	* অ, না,	শিং, খোয়, শিংনা, খোয়না
২শ্তবা	বু, দা,	শিংবু, খোয়বু, শিংনা খোয়না
৩শ্তবা	না	শিংনা, খোয়না
৪শ্তবা	দা	শিংদা, খোয়দা
৫শ্তবা	দগী	শিংদগী, খোয়দগী
৬শ্তবা	গী	শিংগী, খোয়গী
৭শ্তবা	দা	শিংদা. খোয়দা।

য়েংশিনগদবা :—বাইহদা হান্নগা করি করিস্তম্মদা পংথৈগী
মখক ওল্লী হাজেবদি 'বু' না পু, 'দা' না তা, 'দগী' না তগীনচিংবা
ওই।

* বাইহগী মইমদা হান্ন 'অ' পংথৈ বাঙজৈ। মাহুদি বী+অ=মী
শা+অ=শা অসিনচিংবা।

নিপা দ্বাইহগী শব্দ (রূপ Declination)

পংখ্য	শীংকোক	শীংরাম
১বা „	নিপা, নিপানা	নিপাশিং, নিপাশিংনা
২শুবা „	নিপাবু, নিপাদা	নিপাশিংবু, নিপাশিংদা
৩শুবা „	নিপানা	নিপাশিংনা
৪শুবা „	নিপাদা	নিপাশিংদা
৫শুবা „	নিপাদগী	নিপাশিংদগী
৬শুবা „	নিপাগী	নিপাশিংগী
৭শুবা „	নিপাদা	নিপাশিংদা
কোবদা	নিপা !	নিপাশা !

ঐ, ঐহাক, নং, নহাক, মা, মহাক, অসি, মাসি, অহ, মাহ্
মিংজংশিংসি নস্তনা দ্বাইহ পূয়মকী শব্দ (রূপ declination)
‘নিপা’ দ্বাইহগী শব্দা মারৈ । করি করিগুদা শীংরাম খুৎহ
‘শিং’গী মজ্জা ‘পূয়মক’, ‘ময়াম’ নচিবা মিংজং মিংলোন (সর্ব-
নাম বিশেষণ) শীজিমে ।

য়েংশিনগদবাঃ—‘মী’ দ্বাইহনা যীওইবা নস্তনা যী অতৈ
(other persons or others) খঙহল্লবদি ২শুবা, ৪শুবা,
৫শুবা অমসুং ৭শুবা পংখ্যনা মথক্তা উংলিবা ‘নিপা’ দ্বাইহগী
শব্দা মারদবা যাওই ; মাহ্ মখাদা ইরিবসিনী । যীওইবা খঙনবা
‘মী’ দ্বাইহগী শক্তি পংখ্য পূয়মক্তা ‘নিপা’ দ্বাইহগা চপমারৈ ।

মৌ (মৌ অতৈ other persons or others)

১বা পংথ	—	মী, মীনা
২শুবা .	—	মৌব, মৌডোন্দা
৩শুবা „	—	মীনা
৪শুবা .	—	মাদা, মৌডোন্দা
৫শুবা .	—	মৌডোন্দগী
৬শুবা .	—	মৌগী
৭শুবা .	—	মৌডোন্দা
কৌবদা	—	মৌ !

শীংকোক অমসুং শীংয়ামদা মথক্তা উৎলিবা মরোং অসিমক শীজ্জিমৈ ।

ঐ, ঐহাক, নং, নহাক, মা, মহাক—মিংলুংশিংসিগী অনি-
খঙনবা মশক (দিবচন) লৈ । অনিখঙনবা শকা পংথৈ ৭ মক্তা
মথোয়গী মথাদা—‘বানী’ চঙঙী ; ‘ঐ’, ‘ঐহাক’ কৌ মফমদা ‘ঐ’
ওই, ‘নং’, ‘নহাক’ কৌ মফমদা ‘ন’ ওই, ‘মা’, ‘মহাক’ কৌ মফমদা
‘ম’ ওই ; অনিদগী হেনবা শীংয়ামদা (বক্তৃচনদা) শিংগী মজ্জা
‘থোয়’ শীজ্জিমৈ ; ‘ঐহাক’, ‘নহাক’, ‘মহাক’ কৌ হাক্ মাঙঐ ।

২শুবা, ৪শুবা, ৫শুবা, ৭শুবা পংথৈগী শীংকাক্তা ঐ, নং,
মা গী মথাদা ‘ডোন’ চঙঙী ; ‘ঐহাক’, ‘নহাক’, ‘মহাক’ কৌ
৪শুবা, ৫শুবা, ৭শুবা পংথৈদা ‘হাক’ কৌ মজ্জা ‘ডোন’ ওই ।

‘ঐ’ গী শব্দ

পংখ্য	শীংকোক	অনিখঙনবা	শীংয়াম
১বা	ঐ, ঐনা	ঐবানী, ঐবানীনা	ঐথোয়, ঐথোয়না
২শুবা	*ঐবু, ঐভোন্দা	ঐবানীবু, ঐবানীদা	ঐথোয়বু, ঐথোয়দা
৩শুবা	ঐনা	ঐবানীনা	ঐথোয়না
৪শুবা	ঐভোন্দা	ঐবানীদা	ঐথোয়দা
৫শুবা	ঐভোন্দগী	ঐবানীদগী	ঐথোয়দগী
৬শুবা	ঐগী	ঐবানীগী	ঐথোয়গী
৭শুবা	ঐভোন্দা	ঐবানীদা	ঐথোয়দা

‘নং’ অমত্বং ‘মা’ গী শব্দসু ‘ঐ’ গীগা মাত্ৰৈ ।

‘ঐহাক’ কী শব্দ

পংখ্য	শীংকোক	অনিখঙনবা	শীংয়াম
১বা	ঐহাক, ঐহাক্কা	ঐবানীনা	ঐথোয়, ঐথোয়না
২শুবা	ঐহাকপু	ঐবানীবু, ঐবানীদা	ঐথোয়বু, ঐথোয়দা
৩শুবা	ঐহাক্কা	ঐবানীনা	ঐথোয়না
৪শুবা	ঐভোন্দা	ঐবানীদা	ঐথোয়দা
৫শুবা	ঐভোন্দগী	ঐবানীদগী	ঐথোয়দগী
৬শুবা	ঐহাক্কা	ঐবানীগী	ঐথোয়গী
৭শুবা	ঐভোন্দা	ঐবানীদা	ঐথোয়দা

‘নহাক’ অমত্বং ‘মহাক’ কী শব্দসু ‘ঐহাক’ কীগা মাত্ৰৈ ।

*শীংকোকী মবোং অমদদি—‘ভোন’ চঙদে ।

‘ଅସି’ ଗୀ ଶବ୍ଦ

ମଂଥ	ଶିଂକୋକ	ଶିଂଗାମ
୧ଷା “	ଅସି, ଅସିନା	ମଥୋୟ ଅସି
୨ଶୁବା “	ଅସି, ଅସିବୁ, ଅସିନା	ମଥୋୟ ଅସି, ମଥୋୟ ଅସିବୁ, ମଥୋୟ ଅସିନା
୩ଶୁବା “	ଅସିନା	ମଥୋୟ ଅସିନା
୪ଶୁବା “	ଅସିନା	ମଥୋୟ ଅସିନା
୫ଶୁବା “	ଅସିନା	ମଥୋୟ ଅସିନା
୬ଶୁବା “	ଅସିନା	ମଥୋୟ ଅସିନା
୭ଶୁବା “	ଅସିନା	ମଥୋୟ ଅସିନା

‘ଅସି’ ଗୀ ଅନିଷ୍ଟନବା ଶବ୍ଦ ମଥୋୟ ଉଠିବା ଶିଂକୋକୀ
ମଥୋୟ ‘ଅସି’ ବାଟେ ମଥୋୟ ହାସ୍ୟା ଥୋକେ—ଅସି ଅସି, ଅସି
ଅସିନା ଅସିନାଟିବା ।

‘ଅହ’ ଗୀ ଶବ୍ଦ ‘ଅସି’ ଗୀ ଶବ୍ଦ ମାଟ୍ରେ ।

ଅସି, ଅହ ଗା ମାସି, ମାହୁ ଗା ଥେରବା

‘ଅସି’ ଅମସ୍ତ ‘ଅହ’ ମଥୋୟା ମିଂହୁନୋ ; ମଥୋୟାସି ମିଂହୁ-
ଓଇନସ୍ତ ଶିଂଜିମ୍ରେ ମିଂହୁନୋ ଓଇନସ୍ତ ଶିଂଜିମ୍ରେ । ଅହଗା ‘ମାସି’
ଅମସ୍ତ ‘ମାହୁ’ ବାଟେ ଅନିଷ୍ଟା ଅଶେଷା ମିଂହୁନୋ । ମାହୁ—ମା+
ଅହ, ମାସି—ମା+ଅସି ; ମଥୋୟାସି ମିଂହୁନୋ (adj.) ଓଇନା
ଶିଂଜିମ୍ରେ । ମଥୋୟ ଅନିଷ୍ଟା ଶବ୍ଦ ମଥୋୟ ଉଠିବା ‘ଅସି’ ମିଂହୁନୋ
ଶିଂକୋକ ମଥୋୟା ମାଟ୍ରେ । ମଥୋୟାସି ଶିଂଗାମା ଶିଂଜିମ୍ରେ ।

‘କନା’ ଗୀ ଶବ୍ଦ

ପଂଥେ	ଶୀଂକୋକ	ଶୀଂଗ୍ରାମ
୧ବା ”	କନା, କନାନା	କନା କନା, କନା କନାନା
୨ଶୁବା ”	କନାବୁ, କନାଦା	କନା କନାବୁ, କନା କନାଦା
୩ଶୁବା ”	କନାନା	କନା କନାନା
୪ଶୁବା ”	କନାନ୍ନା	କନା କନାନ୍ନା
୫ଶୁବା ”	କନାଦଗୀ	କନା କନାଦଗୀ
୬ଶୁବା ”	କନାଗୀ	କନା କନାଗୀ
୭ଶୁବା ”	କନାଦା	କନା କନାଦା

‘ପୁଲ୍ଲମକ’ କୀ ଶବ୍ଦ

ପଂଥେ	ଶୀଂକୋକ
୧ବା ”	ପୁଲ୍ଲମକ, ପୁଲ୍ଲମକା
୨ଶୁବା ”	ପୁଲ୍ଲମକ, ପୁଲ୍ଲମକପୁ, ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା
୩ଶୁବା ”	ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା
୪ଶୁବା ”	ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା
୫ଶୁବା ”	ପୁଲ୍ଲମକ୍ତାଗୀ
୬ଶୁବା ”	ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା
୭ଶୁବା ”	ପୁଲ୍ଲମକ୍ତା

খ্যায়, ময়্যাম, মখোয়নচিংবা নীংয়াম মিংহৎকৌ মশকহ
‘পুয়মক’ কীগা মাইমৈ। মখোয়গী নীংয়াম মশক লৈতে।

বাহং

- ১। লোজীচতা ‘পংথৈ’ হাজ্জিবসি করিনো? পংথৈ মখল কয়ানো?
রাইহৈ পংথৈ কদায়বু কোই?
- ২। ‘মৌ অতৈ’ হাজ্জিবদি ‘অতোপ্লা মৌ’ খঙনবা ‘মৌ’ রাইহৈগী শক
পংথৈ তয়েংমক্তা উংলু।
- ৩। অসি, মাসিগা অমমুং অহু, মাহুগা খেয়বা অমমুং মখোয়গী
মশীজিন্ন তাকউ।
- ৪। মখাদা ইরিবা রাশিংসিপী শক পংথৈ তয়েংমক্তা উংলু :—
অঙাং, ইয়া, উ-পাখৌ, পুজী, ময়্যাম।

শক্তম

(লিঙ্গ Gender)

চাউবা, জৈপন, খুড়া, মামা অসিনচিংবা রাইহৈসি নিপানী
খঙনৈ। চাউবৌ, ইন্দোন, জেনে, জৈকান অসিনচিংবসি মুপীনী
খঙনৈ। চে, কালি, নুং, জৈশিং, ভীল, কাঙ অসিনচিংবসিনা
নিপা মুপী নাইদবা রাইহৈনী খঙনৈ। মৌ, মণ, শগোল অসিনচিংব-
সিনা নিপা মুপী অনিমক স্পষ্ট রাইহৈনী খঙনৈ।

শক্তম (লিঙ্গ Gender)— নিপারা মুপীরা, নিপামুপী

খাইদববা নজ্জগা নিপাশুপী সূধরা হাঈবা খঙহল্লিবা রাইংগী
খুদমবু শক্তমু কোই ।

শক্তম মখল মরিনী :—

(১) নিপা খঙনব খুদমবু নিপাশক্তম (পুংলিঙ্গ Masculine gender) কোই ।

(২) সুপী খঙনব খুদমবু সুপী শক্তম (স্ত্রীলিঙ্গ Feminine gender) কোই ।

(৩) নিপাশুপী খাঈদববা খঙনবা খুদমবু শক্রাইদব শক্তম
(ক্লীবলিঙ্গ Neuter gender) কোই ।

(৪) নিপা সুপী অনিমক সূধনৌ খঙনব খুদমবু শকসুপ
শক্তম (উভ লিঙ্গ Common gender) কোই ।

২। শক্তমগী মতুং ইম্মা মিংখৈ অমসুং মিংলোনগী শক ওল্লী।
মিংছত্তি শক্তমগী মতুংইম্মা শক ওল্লে ; মিংখৈগী শক্তম মিংছৎকৌ
শক্তমনী ।

মৈতৈলোন্না অর্থনা শক্তম লেগ্গী । ‘আ’ না লোহু মৌ খঙনবা
রাইহে অয়াস্ব নিপা শক্তমনী । ‘আ’ গী মছত্তা ‘ঈ’ হাপ্পগা সুপী
শক্তম ওল্লী ।

নিপাশক্তম

মাইবা

লল্লোনবা

ফিশাবা

সুপীশক্তম

মাইবী

লল্লোনবী

ফিশাবী

নিপাশক্তম	নুপীশক্তম
লাইয়েকপা	লাইয়েকপী
ঈশৈহনবা	ঈশৈহনবী
রায়েনবা	রায়েনবী
লাহোবা	লাহোবী
অশিংবা	অশিংবী
অপঙবা	অপংবী
অরুবা	অরুবী
লিকশাবা	লিকশাবী
পুরেনবা	পুরেনবী
খাজাকপা	খাজাকপা
লুচিংবা	লুচিংবী

৩। রাইহ খর অর্থগী মতুংইমা অতোপ্প রাইহনা মহোশানা
নিপাশক্তম অমহুং নুপীশক্তম খাঈদুনা লৈ। মাদুদি :—

নিপাশক্তম	নুপীশক্তম
ইপা	ইমা
ঈপু	ইবেন
ইকু	ইনেম
খুড়া	ইন্দোন
ঈপন	ইক্ষান
মান্না	ইনে

নিপাশক্ৰম	নুপীশক্ৰম
ইপা	ইচন
মরা	মতু
ইবুং	ইচে, ইনম্মা
ইবাই	ইচে
ইশেন	ইচন
ইমাক	ইমো
পিবা	নৌঙোন
চা	চমু
পাথ্রা	লুথ্রা
নিংথো	লৈমা (রানী)
স্নাথ্রা	স্নাইবেমা
লাইনিংথো	লাইরেন্মা অসিনচিংবা ।

৪। শা-উচেক খঙনব রাইহৈদি 'লাবা' হাঙ্গিরগা নিপাশক্ৰম
'অমোম' হাঙ্গিরগা নুপীশক্ৰম খঙনৈ । মাহুদি :—

নিপাশক্ৰম	নুপীশক্ৰম
মল্লাবা	মণ অমোম
শগোল্লাবা	শগোল অমোম
চোঙা লাবা	চোঙা অমোম
তেনরা লাবা	তেনরা অমোম
কাঙ লাবা	কাঙ অমোম
	অসিনচিংবা ।

৫। ভীল-কাঙ, উ-রা, নাপী-নীংবী অমসুং থরাইপান্দবা খঙনবা রাইহ অরান্ননা শক্কাইদব শক্তমনী (ক্লীবলিঙ্গ Neuter gender)। মাহুদি :—ভুমিং, কাঙ, হয়িং, তিংখৌ, নুঙ, চে, কালি, ফক অসিনচিংবা। অহুগা 'খোইমু লাবা' নিপাশক্তমনী 'খোইমু অমোম' নুপীশক্তমনী।

৬। থরাইপানবগী মনুংদা অচোবা কাঙলুপ খঙনব মিংথে পুম্মক শকনুপ শক্তমনী। মাহুদি :—মী, ওজা, শা, যণ, শগোল, শামু, ইরোই, কাক, তেনরা অসিনচিংবা।

৭। অতোপ্প লোনগী চংলকপা রাইহ থরগী নিপাশক অমসুং নুপীশক মখাদা উংলি—

নিপাশক্তম	নুপীশক্তম
বামোন	খৌরানী
বাবু	বাবুনী
সাহেব	মেম, বিবি
ক্ষেত্রি	ক্ষেত্রানী
নিপা ওজা	নুপী ওজা
নিপা কবি	নুপী কবি
ইপা গুরু	ইমা গুরু
	অসিনচিংবা।

৮। লৈবাক, জাং অমসুং শাগৈ খঙনব রাইহদা চা, মচা,

নিপা হাঙ্গগা নিপাশক্তম ; চনু, নিঙোন হাঙ্গগা নুপীশক্তম ওই ।
মাহুদি :—

নিপাশক্তম	নুপীশক্তম
মণিপুর মচা	মণিপুর নিঙোন
মৈতৈ মচা	মৈতৈ চনু
সিলোট মচা	সিলোট নিঙোন
ময়্যাং নিপা	ময়্যাং নুপী
ভারত মচা	ভারত নিঙোন
ওইনাম মচা	ওইনাম চনু

অসিনচিংবা ।

৯। লৈ খঙনব রাটৈ মহোশানা নুপীশক্তম ওইন চংনৈ ।
মাহুদি :— জাতি, জুতি, ধরো, ধম্মাল, লৈহাউ, মুমিংলৈ, কবোত্ৰৈ,
শনারৈ, লৈপাকলৈ অসিনচিংবসি নুপীশক্তম্নী ।

১০। হৈ খঙনব রাটৈ মহোশানা শক্ৰাইদব শক্তম (Neuter
gender) ওইনা শীজিলৈ । মাহুদি—হৈনো, চম্প্রা, হৈখা, মাইলৈ
কভোই অসিনচিংবা ।

১১। ‘পোকপী’ না লোহ্ন মক্ষম খঙনবা রাটৈ মহোশানা
নুপীশক্তম্নী । মাহুদি :— রাপোকপী, উসোইপোকপী, য়াভো-
পোকপী, হৈবোংপোকপী অসিনচিংবা ।

বাহং

১। শক্তম কদায়বু কোই ? শক্তম মখল করানো ? মিৎছংকী
শক্তম করমা লৈগৈ ?

- ২। শা উচেকী শক্তম ওয়ব খুন্দম করি করিনো ?
 ৩। মহোশানা হুপীশক্তম ওইবা অমহুং মহোশানা শক্কাইদব শক্তম
 ওইব রাইহে খর হাউয় ।
 ৩। মখাদা ইরিবা রাইহেশিংছ নিপা শক্তমবু হুপী শক্তমদা অমহুং
 হুপী শক্তমবু নিপা শক্তমদা ওহোকউ—
 মৈতৈ চহু, ভারত মচা, বামোন, কাংঙ অমোম, চা, মাম,
 পুরেনবী, লায়েব, মাটব, লাইবেম্মা ।

থোবাঙ

(কারক Case)

১। 'গোপাল মাণ্ডোপ ময়ায়দা মথুৎনা ফুরিংখাউদগী শেন
 লৌথোকুনা ঈশৈশকপীদা থারি ।'

রা অসিদা 'থারি' থোরোনী। কনানা থারি ? 'গোপালনা'
 থারি। করি থারি ? 'শেন' থারি। করিনা থারি ? 'মথুৎনা'
 থারি। কনাদা থারি ? 'ঈশৈশকপীদা' থারি। কদায়দা থারি ?
 'মাণ্ডোপ ময়ায়দা' থারি।

গোপাল, শেন, মথুৎনা, ঈশৈশকপীদা, ফুরিংখাউদগী,
 মাণ্ডোপ ময়ায়দা,—বারোন তরুক অসি ভোঙান তোঙান্না 'থারি'
 থোরোনগা মরী লৈনৈ হাজিবিদি 'থারি' থোরোনগী 'থো' (থবক)
 পাঙথোকপদা মথোয় অমমন্না তোঙান তোঙানবা থোদাং পুরি ।

থোবাঙ (কারক Case)—রা অমদা থোরোনগা অমন্না
 মরী লৈনবা বারোলিং অহুবু থোবাঙ কোই ।

ধোঁবাঙ হাজীবদি ধোরোনগী থবক পাঙথোকপদা মতেং পাংব
রারোন হাজীবনী।

২। ধোঁবাঙ মখল তরুঙ্গী। মাহুদি :—(১) ধোঁবু (কৰ্ত্তা
Nominative)। (২) ধোঁ (কৰ্ম Accusative)। (৩)
ধোঁবুরোয় (করণ Instrumental)। (৪) ধোঁকৎ (সম্প্র-
দান Dative)। (৫) ধোঁথোঙ (অপাদান Ablative)।
(৬) ধোঁকম (অধিকরণ Locative)।

ধোঁবু ধোঁবাঙ (Nominative Case)

১। ‘ঐ চংলি’ রা অসিদা ‘চংলি’ ধোরোনগী ধোঁ (থবক)
পাঙথোকইবা ‘ঐ’ নী। ‘ডাক্তার রাজেন্দ্র প্রসাদ ভারতকী রাষ্ট্র-
পতিনী’ অসিদা ‘রাষ্ট্রপতিনী’ হাজিবা ধোরোনগী ধোঁ হাজীবদি রাষ্ট্র-
পতি ওইবগী থবক পাঙথোকইবা ‘বাজেন্দ্র প্রসাদ’ নী।

ধোঁবু (কৰ্ত্তা Nominative)—রা অমদা ধোরোনগী থবক
পাঙথোকপদা মপু ওইরিবা (মপুং ওইনা ধোঁ পুরিবা) অহুব
ধোঁবু কোই।

*ধোঁবু রারোঙদা (কৰ্ত্তৃবাচ্য Active Voice) ধোঁদদা
অহানবা রাইহ-পংথে হাম্মী।

বাহং

১। ধোঁবু কদায়বু কোবগে? মখাদা ইরিবা বাশিংলিগী ধোঁবু
তাকউ :—

*রারোঙগী (বাচ্যগী) মরোন মখাদা ইরক্লি।

ভোম্পোক শারি । রাজেন স্কুল কাখি । নং ঐখোয়গী
মরুপী । থাপ চংখিগহু ।

থো থোবাঙ

(কর্ম কারক Accusative Case)

১। ওঝানা ঐবু চান্নী । তোম্বা হৈনো হেক্রি । মালতী
ঈশৈ শক্লি । অসিদা 'চান্নী' 'হেক্রি' 'শক্লি' থোরোঙ্গিং অসি
হাজিদোক্কপদা কনাবু চান্নী ? করি হেক্রি ? করি শক্লি ? হাজিবা
রাহংশিং অসি মতোম মতোমতা থোকচরকসে । অমসুং রাহংশিং-
সিগী পাউখুম—'ঐবু' 'হৈনো' 'ঈশৈ' হাজিবসি থোনী ।

থো (কর্ম Object)—থোবুনা তোরিবা থবক অহবু থো
কোই ।

থোবু বারোঙগী (Active Voice গী) থো থোবাঙদা
(Objective Case দা) ২ঙবা পংখৈ হাপ্পী । মাত্ৰদি— ঐ
মাবু য়েংনিংদে ; মোহননা গোসাইবু ফুই ; অসিনচিংবা ।

২। হংবা, হায়বা তাকপা, পীবনচিংব থোরোঙ্গিং অসি
শীজিন্নবদা থো অনি চঙঙী । অমনা থোরেন, অতোপ্প অমনা
থোশা ।

যহু কহুইদা পারা হংলি । রাম শ্রামবু অঙ্ক তাকপিরি ।
অসিদা 'পারা' 'অঙ্ক' থোরেন্নী, 'কহুই' 'শ্রামবু' থোশানী ।

থোরেন (মুখ্য কর্ম Direct object)—থোরোনগা মপুং
ওইনা মরীলেনবা থোবু থোরেন কোই ।

খোঁশা (গোণ কর্ম Indirect object)—খোঁরেনগী মশা
(মথং) ওইনা খোঁরোনগা মরীলৈনবা খোঁবু খোঁশা কোই।
খোঁশাদা হস্তবা পংটৈখ হান্নী, খোঁরেন্দা হাপ্তে।

বাহং

- ১। লোলীচক্সা 'খোঁ' হাউবসি করিনো? খোঁ মথল করা শুই?
মখোয়গী খেলবা খুদম পীছনা তাকউ।
- ২। মথাগী বাইহিংহুদা জীজিন্নরিবা খোঁ তাকউ অমস্থং করিনা করধ
খোঁনো হাউয়—

লমচংফজবা অঙাংবু পুন্নমরা চান্নী। নংঙোন্দা হংলকপা বাহং
চুমা খুন্মু। মহাঅ! গান্ধীনা ভারতমচা ঐখোরদা অচুবা লম্বী
তাকপিরম্বী।

- ৩। অহাঙবা ফুজিন্ন—

মমানা—হুংশি। মতম পুন্নমস্তা—ঙাংগদবনী। ওজানা
ছাত্রিণিবু—য়েংহল্লি। মীগী—হুবানগহু।

খোঁবুরোয় খোঁবাঙ

(করণ কারক Instrumental case)

'শাহনবী মুক্তাবী কলম্মা লাইরিক ইরি'—বাসিগী খোঁবু 'শা-
হনবী' নী খোঁরোম্মা 'ইরি' নী। খোঁবুনা করম্মা পাঠেন্না খোঁরোনগী
থবক পাঙথোকই? মুক্তাবী কলমগী পাঠেন্না।

খোঁবুরোয় খোঁবাঙ (করণ কারক Instrumental case)

—খৌবুনা খৌরোনগী থবক পাঙখোকপদা অথোইবা পাংই
ওইরিবা অহুবু খৌবুরোয় খৌবাঙ কোই ।

মথক্তা ইরিবা রাহুদা ‘মুক্তাবী কলয়া’ খৌবুরোয় খৌবাঙনী ।
খৌবুরোয় খৌবাঙদা ওঙুবা পংথৈ হাগ্নী । খুদম—কালি
খাঙ্গোয়া শজিক কালি । হৈতোন লোংনা ডা খোল্লি । চাউ-
তোন শজাইনা পয়া শিরি । রাশিংসিদা মথা লৈইচিবা রারোন্নিং
অসি খৌবুরোয় খৌবাঙনী ।

বাহং

১। খৌবুরোয় খৌবাঙ কদায়বু কোই ?

২। মথাগী রাশিংসিদা করম করদা রারোন খৌবুরোয় খৌবাঙনো
তাকউ—

নিপা অমা শীংজংনা উ য়াল্লি । নমিংনা মূলা য়েংউ । মথোয়
খোঙনা চংথে ।

৩। খৌবুরোয় হাপ্তুনা অহাংবা ফুল —

নিপাহ—য়াম তকজি । মথোয়—টাঙ্গ য়াংলি । ফক অহু—শাবনী ।
লৌউবশিংনা—লৌ খোই ।

খৌগং খৌবাঙ

(সম্প্রদান করক Dative Case)

‘নিংখৌ অহু লায়রবা মীকোক খুদিংদা শনা মোহর অমমম
দান’তোখি’ ।

কনাদা দান তোখি ? ‘লায়ববা মৌকোক খুদিংদা’ । মরোং করদা দান তোখি ? মপু ওইবা খাদোক্তুনা দান তোখি ।

থোগৎ থোবাঙ (সম্প্রদান কারক Dative Case)—
মপু ওইরহা পুমখা খাদোক্তুনা পীথোকপগী পীনফম্মু থোগৎ থো-
বাঙ কোই ।

মথক্তা ইরিবা ব্রাহ্মদা ‘লায়ববা মৌকোক খুদিংদা’ থোগৎ থোবাঙনৌ ।

অম্মুয়া—মহাক্রা মচাছুপীত্থ লাইরিকইহা পাত্র অমদা খাজখি ।
হাকুম চাক্তাংবদা গোপালনা মকোস্তা লৈরম্বা কো পুম্মক
লৈকাইগী মীদা য়েহ্মোকখি । ব্রাশিংসিদা মখা লৈইচিংবা ব্রারোঙ্গিং
অসি থোগৎ থোবাঙনৌ । থোগৎ থোবাঙদা ৪শুবা পংখৈ
জাম্মী ।

মপু ওইবা খাদোক্তুনা পিথোক্তুবদি থোগৎ থোবাঙ নন্তে ।
মাত্তদি :—‘থোবৌদা ফি খাত্রে’ ; ‘লাজ্ঞোনয়ানফমদা লৌ শানত্রে’ ।
ব্রা অনিসিদা ‘থোবৌদা’ ‘লাজ্ঞোনয়ানফমদা’ থোগৎ থোবাঙ নন্তে ।
মরমদি, ম সিদা পীথোকইবা পোৎশিং অসি মপুওইবা খাদোক্তুনা
পীথোকখিবা নন্তে ।

পীফম থোক্তুনা পীংগী পীনফম্মু থোগৎ থোবাঙ নন্তে ।
খুদম :—ঐ লাকপদা খাজনা খীরম্মৌ । মহাক চাকরশিংদা খাগী
তলব পীত্রে । অসিদা ‘লাকপদা’ ‘চাকরশিংদা’ থোগৎ থোবাঙ
নন্তে ।

বাহং

১। ধোগং ধোবাঙ কদাম্বু কোই ?

২। মখাদা হৈরিদা হাশিংদা করম করখা বারোন ধোগং ধোবাঙনো
তাকউ—

ইনাকবুনবা নিপাত্ চাক্ৰিবা মীকোক খুদিংদা চেং মণ অমমম
পীনখি। যাইমা মহাকী শুকদা মাগী বণ পুন্নমক কথোকথে।
নগি দজীদা মাগী ফুরি তুনবা ফি পীরলে। ভোখীরৈ পিয়োন্দা
ইংখোল খাজনা থিখি।

৩। ধোগং ধোবাঙ শীজিন্নহুনা বা অহমদং শেম্মু।

থোখোঙ থোবাঙ

(অপাদান কারক Ablative Case)

‘থোইদিংদগী থাউ থোকঈ’। ‘কোংমুংদগী উচি চেনথ্রে’।
বা অনিসিদা ‘থোকঈ’ থোরোনগী থো থোইদিংদগী হোরকঈ ;
‘চেনথ্রে’ থোরোনগী থো ‘কোংমুংদগী’ হোরকঈ।

থোখোঙ থোবাঙ (অপাদান কারক Ablative Case)

—করিগুখা অমা থোকলকপা, চেনখিবা, লোবা, তাবা, পোকপ-
নচিবগী হোরকফম মখোঙবু থোখোঙ থোবাঙ কোই।

খুদম—মজোমদগী ঘী থোকঈ। ফন্তব লমচন্তগী লায়না
অয়াখা পোকঈ। মিস্তগী পি তাখি। বা অসি মঙোন্দগী

ভারকপনী। রাশিংসিদা মথা লৈইচিংবা রারোলিং অসি থোখোঙ
থোবাঙনী।

থোখোঙ থোবাঙদা ৫শুবা পংথৈ হাপ্পী।

বাহং

১। থোখোঙ থোবাঙ কদায়বু বোই ?

২। মখাদা ইবিবা রাশিংসিদা থোখোঙ থোবাঙ তাকউ—

মকদগী পায়ী হোই। ইমুদগী কাঙ পাইথোকথে। শেইলৈত-
বদগী এবক লেপথিনা। ঐ রাশি মঙোঙ্গগী এবকই।

৩। থোখোঙ থোবাঙ হাপ্পুনা অহাঙবা কুন্নু—

মহাক—মপাঙ্খোনাথে। ঐ—সুপা মঙা লোরকই। —মনিনা
কান্দি। মী পুয়ন ক—কিব ফলে।

থোফম থোবাঙ

(অধিকরণ কারক Locative Case)

‘নারক্তা শা লৈ’। কদায়দা শা লৈ ? নাবক্তা। অসিদা
‘লৈ’ থোরোনগী থো পাঙথোকফম ‘নারক্তা’নী।

‘অহিংদা তন্দন পাই’। করহ মতমদা তন্দন পাই ? ‘অহিংদা’।
অসিদা ‘পাই’ থোবোনগী থো পাঙথোকফম ‘অহিংদা’নী।

থোফম থোবাঙ (অধিকরণ কারক Locative Case)—
রা অমদা থোবোনগী থো পাঙথোকফম ওইরিবা অহুবু থোফম
থোবাঙ কোই।

অম্মা, থাদা চীং লৈ। পুথিদা থম্মাল শাংলি। অম্মাবদা
 লুংঙাইবা লৈ। চুদা অথুমা লৈ। উপদা ফি থম্মা। অম্মাথা
 মত্তমদা মরুপকৌ মত্তেং পাংউ।

রাশিংসিদা মথা লৈইচিংবা বারোনিং অসি থৌফম থৌ-
 থৌবাঙনৌ।

থৌফম থৌবাঙদা ৭শুবা পংথৈ হাপ্পৌ।

বাহং

১। থৌফম থৌবাঙ কদায়বু কোই ?

২। মথাগী রাশিদা শীজিন্নরিবা থৌফম থৌবাঙ তাকউ :—

লৈকোন্মা লৈ শাংলে। বাকচাং থাদা উন্ তাই। মোহন
 লাইরিক্তা পুক্রিং চঙঙ্গৈ। উচান্মা থাউ লৈ।

মরৌ বারোন

(সম্বন্ধ পদ Possessive Case)

‘সমুদ্রগী ঙ্গিং য়াক্জ’। রা অসিদা ‘সমুদ্রগী’ হাজ্জিবা বারোন
 অসি ‘ঙ্গিং’ হাজ্জিবা মিংথৈ অসিগী নক্কা মরীনৌ।

মরৌ বারোন (সম্বন্ধ পদ Possessive Case)—অতোপ্লা
 মিংথৈ অমগী নক্কা মরৌ ওইবা বারোনবু মরৌ বারোন কোই।

মরৌ বারোন্মা ৬শুবা পংথৈ হাপ্পৌ। মাসি থৌবাঙ-
 (কারক) নস্তে। মরমদি থৌরোনগী থৌ পাংথোকপদা মাসিগী
 থবক চঙঙ্গৈ।

খুদম :—কামগী মচা অনি লৈ। মহাকী মথোঙ নান্ম তেলে। লৈরেনগী লাইরিক মাঙথ্রে। রাশিং অসিদা মখা লৈইচিংবা বারোলিং অসি মরী বারোনী। মথোয় অসি থো-রোনগী থবক পাঙথোকপদা থো পুদে।

অমদগী হেনবা মরী বারোনগা মী নজগা পোং অমত্তগা তিল্লবা মরী লৈনরবদি মমৈথংবা বারোন্দা মরী বারোনগী পংথৈ হাপ্পী। অছুগা মরী বারোলিং অছুগী ভোঙান ভোঙানবা মরী খঙহল্লবদি মথোয় খুদিংমক্তা মরী বারোনগী পংথৈ (ঙশুবা) হাপ্পী। মাহুদি :—

(ক) রাম অনসুং শ্যামগী মপা লাকলম্মী (মপা অমত্তনী)।

(খ) রামগী অমসুং শ্যামগী মপা লাকলম্মী (মপা অনিনী)।

বাহং

১। মরী বারোন করিনো ? মাসি থোবাঙলা ? নলবদি করিনো ?
খুদম পীছনা তাকউ।

মিংগৌ বারোন

(সম্বোধন পদ Case of Address)

কনাক্ষ অমবু কোছুনা নজগা লৈশি লৈখোন্দুনা হাঙ্গিরকপা মতমদা মৈতৈলোন্দা রাইগী মশক ওনবা লৈতে। করি করি-কুশ্বদা রাইগী মমাংদা 'হে' 'হো' হাপ্পদি উই। ইধ মতমদা রাইগী মতুংদা (।) খুদম অসি হাপ্পী।

মাহুদি :—(হে) মরুপ ! (হো) তোহা !

মিংগৌ বারোন (সম্বোধন পদ Case of Address)—
কনাগুহা অমবু কোহুনা নজ্জগা লৈসি লৈখোন্দুনা হাঙ্গীৰকপা
মতমদা শীজিমরিবা বারোন অহুবু মিংগৌ বারোন কোই ।

মিংগৌ বারোনদা ১বা পংথৈ হাপ্পী ।

অকল্পবা মশীং যাউদবা অমদগী ছেনবা মীকোক কোৱকপদা
মিংগৌ বারোন্দা 'শা' হাপ্পী । মাহুদি :—

হে অভাংশা ! নিপামচাশা ! নুপীমচাশা ! অসিনচিংবা ।

বাহং

১ । মিংগৌ বারোন কদম্বু কোই ? মখাদা ইরিবা রাশিংহুদা য়াওবা
মিংগৌ বারোন তাক'উ :—

অভাংশা ! ভূমিন ভূমিদা ফম্বু । বাদব ! নং কদায়দা চংলুই ?
ইচাশা ! তনগম্বু ।

মতম

(কাল Tense)

লোলীচং লাইৱিক্তা ধোৱোনগী থবক থোকপ ভাজাবু মতম
(কাল Tense) কোই ।

মতম চাউৱাক্সা মখল অছম থোকা থাঙ্গী । মাহুদি :—চত্তম,
মাংদম অমহং তুংদম ।

মতম মখল অহমসি অমমমা অমুক মচা অহম অহম থোরা
থাঈ ।

১। চতম (বর্তমান কাল Present Tense)—চলিবা
মতমদা ওইব থবক খঙনব থোরোনগী মতমবু চতম কোই ।

চতম মখল অহমী—(১) তত্ত চতম (নিত্য বৃত্ত বর্তমান
Present Indefinite) (২) ওইরিবা চতম (অসম্পন্ন বর্ত-
মান Present Progressive) (৩) ওইরব চতম (ভূতাসন্ন
বর্তমান Present Perfect) ।

(ক) 'থান পৃথিবীবু কোঈ' অসিদা 'কোঈ' হাঈবা থোরোন-
সিনা মতম পূন্নমস্তা ওইব থবক অমগী মতম খঙহল্লী । মাসি
মাংদ ওইরম্মী, হুজিক ওইরি, তুংদমু ওইখিনী ।

(খ) 'মৈতৈ ভা চাঈ' অসিদা 'চাঈ' হাঈবা থোরোনসিনা
মৈতৈনা শিজাং ওইন তোব থবক অমগী মতম খঙহল্লী ।

তত্ত চতম (নিত্যবৃত্ত বর্তমান Present Indefinite)—
মতম পূন্নমস্তা ওইবা অমমুং শিজাং ওইন ওইবা থবক খঙনবা
থোরোনগী মতমবু তত্ত চতম কোই ।

(গ) বারী লিরকপদা মমাংঙৈদা থোকথিব কুইরব থবক অমা
খঙহনবদমু তত্ত চতম শীজিমৈ । মাহুদি :—'সারু জেম্‌স্
জোনষ্টোন সারু চন্দ্রকীৰ্তি মহারাজগী শ্রাহাজ্জন্তা মণিপুরগী
পোলিটিকেল এজেন্ট ওই' । মাসিদা 'ওই' তত্ত চতম্মী । মাসিবু
বারী চতমমু (Historical Present) কোই ।

* (১) তত্ত চত্তমদা ধৌরুগী (ধাতুগী) মমৈদা ধৌরোন পংথৈ
'ঈ' হাপ্পী। 'ঈ' পংথৈ অসি করিগুশ্বদা 'ই' ওই, করিগুশ্বদা
মাংথি, করিগুশ্বদনা ধৌরু অমসুং মাসিগী মরক্তা অতোপ্পা ময়েক
চত্তলকজ্জ। মাহুদি :—

তক্+ঈ—তক্‌ঈ,	পাই+ঈ—পাই (Fly)
পা+ঈ—পাই (Read),	তপ্+ঈ—তপ্পী,
কং+ঈ—কংলী,	পন্+ঈ—পল্পী।

(ক) নন্ত-খণ্ডনবদা (Negation দা) ধৌরুগী মখাদা
'দে' পংথৈ হাপ্পী। কাডলূপকী অহানবা ময়েক লোম্ব অমসুং
'লৈ' ধৌরুগী মখাদা লাকপা 'দে' অহু 'তে' ওই।—

চা+দে—চাদে,	লাউ+দে—লাউদে,
কপ্+দে—কপ্তে,	লৈ+দে—লৈতে।

(খ) হংবদা (Interogation দা) তত্ত চত্তমদা ধৌরুগী
(ধাতুগী) মমৈদা 'ত্রা' পংথৈ হাপ্পী। কাডলূপকী অহানবা
ময়েক লোম্ব ধৌরুগী মখাদা লাকপা 'ত্রা' অহু 'প্রা' ওই।—

উ+ত্রা—উত্রা	কপ্+ত্রা—কপ্প্রা
উই+ত্রা—উইত্রা	লং+ত্রা—লংত্রা।

(গ) নন্ত-বাহংদা (Negative Interogation)—ধৌরুগী
মমৈদা 'দ্রা' নহগা 'দ্রা' পংথৈ হাপ্পী। কাডলূপকী অহানবা

* মাসিগী তিরম অসি লাইরিক অসিগী অনিগুবা শরুত্তা মচা থাট্টনা
নৈনারি।

ময়েক লোহ অমহং 'লৈ' থোকুগী মখাদা লাকপা 'দ্রা' অমহং 'দ্রা' গী 'দ্' অহ 'ত্' ওই।—

নং+দ্রা—নংদ্রা

লৈ+দ্রা—লৈদ্রা

তং+দ্রা—তদ্রা

তক্+দ্রা—তক্ত্রা

২। (ক) 'হয়িংখোই পাইরি' অসিদা 'পাইরি' থোরোন্ন
ছজিকমক থোক্লিবা লোইদ্রিবা থবক অমগী মতম খঙহল্লী।

ওইরিব চত্তম (অসম্পন্ন বর্তমান Present Progressive)
—ছজিকমক থোক্লিবা লোইদ্রিবা থবক অমা খঙনবা থোরোনগী
মতমবু ওইরিব চত্তম কোই।

(১) ওইরিব চত্তমদা পোকুগী (খাতুগী) মমৈদা থোরোন
পংথৈ 'রি' জাগী।

খাজ্+রি—খাজ্রি

পো+রি—পোরি

লো+রি—লোরি

ই+রি—ইরি।

(২) তাংজ ময়েকৌ (ব্যঞ্জন বর্ণগী) মখাদা হাল্ল 'রি' অহ
'লি' ওই ; 'ন' না লোহ থোকু ওইরিবদি 'ন্' অহ 'ল্' ওল্লি।

থক্+রি—থক্লি,

মং+রি—মংলি

তম্+রি—তম্লি,

খঙ+রি—খঙলি।

তান্+রি—তান্লি,

পান্+রি—পান্লি।

(খ) থোইদোকু কুইদ্রিবা মতমগী মমাঙদা হোগংথগা ছজিক-
কাওব চথরিব থবক খঙহনবদসু ওইরিব চত্তম শীজিল্লৈ। খুদম—
ছাত্রশিংনা লহাল ১লা তারিখতগী সত্যাগ্রহ তোরি।

(গ) **ওইরিব চতুৰ্গী হংবদা (Interrogation দা)**—
 ধৌকুগীমমৈদা 'রিব্রা' পংথৈ হাপ্পী। তাংজ ময়েক লোম্ব ধৌকুগী
 মখাদা লাকপা 'রিব্রা' গী 'ব্' ছ 'ল্' ওই। ন্ গী মখাদ লাকুগা
 'ন্' ছ 'ল্' ওই।—

পাই + রিব্রা — পাইরিব্রা, তম্ + রিব্রা — তম্ভিব্রা,
 তৎ + রিব্রা — তৎভিব্রা, কন্ + রিব্রা — কন্ভিব্রা।

(ঘ) **নন্ত খঙ্ নবদা (Negation)**—ধৌকুগী মখাদা 'জি'
 পংথৈ হাপ্পী। কাঙলূপকী অহানব ময়েক লোম্ব অমসুং 'লৈ'
 ধৌকুগী মখাদা লাকপা 'জি' ছ 'জি' ওই।—

তা + জি — তাজি, লং + জি — লংজি,
 লৈ + জি — লৈজি, তপ্ + জি — তপ্জি।

(ঙ) **নন্ত-বাহংদা (Negative Interrogation)** ধৌকুগী
 মখাদা 'জিব্রা' পংথৈ হাপ্পী। কাঙলূপকী অহানব ময়েক লোম্ব
 অমসুং 'লৈ' ধৌকুগী মখাদা লাকপা 'জিব্রা' গী 'জি' ছ 'জি'
 ওই।—

খা + জিব্রা — খাজিব্রা থন্ + জিব্রা — থন্জিব্রা
 খপ্ + জিব্রা — খপ্জিব্রা চাক্ + জিব্রা — চাক্জিব্রা।

৩। 'মহাক চাক চারে' বা অসিদা 'চারে' ধৌরোম্মা ধোক-
 থিবা ধৌইদোক কুইজিব থবক অমগী মতম খঙহল্লি অমসুং
 থবক অমগী মইহে হুজিক ফাওব লৈরি হাঙেবদি মহাক হুজিক
 ফা ওবা চাক লাম্মিরোই হাঙেবা খঙহল্লী।

ওইরব চতম (ভূতাসন্ন বর্তমান Present Perfect Tense)—থোকখিবা কুইজিবা অমসুং ছজিক ফাওবা মইহৈ লৈরিবা থবক খঙনব থোরোনগী মতমবু ওইরব চতম কোই ।

(১) ওইরব চতমগী থোকুদা থোরোন পংথৈ 'রে' করি-
গুদা 'থে' হান্নী ।

খা+রে—খারে,

ভো+রে—ভোরে

উ+রে—উরে,

চা+থে—চাথে ।

(২) তাংজ ময়েকী মখাদা হান্ন 'রে' ছ 'লে' ওই ; 'ন' না
লোম্বা থোকু ওইরবদি 'ন' অহ 'ল' ওই ।—

তেক্+রে—তেক্রে,

কং+রে—কংলে

থম্+রে—থমে,

পাং+রে—পাংলে

পান্+রে—পাংলে,

কেন্+রে—কেলে ।

(ক) বারী লীরকপা মতমদা করি করিগুদা মমাইঙুদা
থোকখিব থবক খঙনবদসু ওইরব চতম শীজিন্নৈ । মাহুদি :—
অহুগী তুংদা মহাক মাগী পোং পুন্নমক থোমজীলৈ ; ডাইহাক
ফল্লগা মহাক মফম অহু থাদোজুনা চংথৈ । অসিদা 'থোমজীলৈ'
ওইরব চতমগী মরোঙনী ।

(খ) ছজিক ফাওবদি ওইজিবা অহুগা যান্না থুনা থোকু-
গদব থবক খঙনবদসু ওইরব চতম শীজিন্নৈ ।

খুদম :— 'ঐ লাক্রে', 'ঐথোয় চংলে'—অসিদা লাকপ,

চংগদি তৌজি, অছগা থৌরোলিসিনি লাকপ, চংগী থবক থুনা
থৌক্লেগনি খঙহল্লি।

ওইরব চত্ৰমগী হংবদা (Interogation) থৌক্লেগী মমৈদ
'রত্ৰা' পংথৈ তল্লী। তাংজ ময়েক্লে লোম্ব থৌক্লেগী মখাদা 'রত্ৰা'
গী 'র' হু 'ল' ওই। 'ন' গী মখাদা লাক্লেগা 'র' হু 'ল' ওই।—

তৌ + রত্ৰা—তৌরত্ৰা,

পৈ + রত্ৰা—পৈরত্ৰা

কনু + রত্ৰা—কল্লত্ৰা,

চিক্ + রত্ৰা—চিক্লেত্ৰা।

নস্ত-খঙনবদা (Negation দা) থৌক্লেগী মমৈদা 'জে'
পংথৈ হাল্লী। কাঙলূপকী অহানব ময়েক্লে লোম্ব অমম্বং 'লৈ'
থৌক্লেগী মখাদা লাকপ 'জে' হু 'ত্রে' ওই।—

ওই + জে—ওইজে,

লৈ + জে—লৈজে

ওক্ + জে—ওক্লে,

মাং + জে—মাংজে।

নস্ত রাহংদা (Negative Interogation দা) থৌক্লেগী
মখাদা 'জত্ৰা' পংথৈ হাল্লী। কাঙলূপকী অহানবা ময়েক্লে লোম্ব
অমম্বং 'লৈ' থৌক্লেগী মখাদা লাকপ 'জত্ৰা' গী 'দ' হু 'ত্' ওই।

পা + জত্ৰা—পাজত্ৰা,

লৈ + জত্ৰা—লৈজত্ৰা

ফক্ + জত্ৰা—ফক্লেজত্ৰা,

শম্ + জত্ৰা—শমজত্ৰা।

বাহং

১। লোন্সীচতা মতম হাঙ্গিবসি করিনো ? চাউরাক্কা মতম মখল কয়া
ওই ? খুদম পীয়।

২। চত্ৰম মখল কয়ানো ? মখল খুদিংগী বা অমমম হাঙ্গিবু।

৩। তত্ত চতম মখল খুদিংগী চুয় হংবা অমম্বং নত্ত হাংগী থোরোন পংথে হাঈয়।

৪। মখাদা ইরিবা থোরোনসিংসিগী মতম হাঈয়—

চাখিবা তুমজিঙেদা চাশিনবা হনী। অঙাংশিং কাঙেজৈ শান্নরি। ময়াং শেকপীনা অহিংদা চিজাক থি। ইং কুমজা ১৯৪৭ তা ভারত স্বাধীন ওই। মহাক চাক চাজিবা? নং ঐবু খঙজা? মা নহাকপু খঙজা?

মাঙদম্

(অতীত কাল Past Tense)

মাঙদা ওইখব থবক খঙনব থোরোনগী মতমবু মাঙদম্
(অতীত কাল Past Tense) কোই।

মাঙদম্ মখল অহুয়ী। মাহুদি :—ওইরম্ব মাঙদম্,
ওইরম্বিমা মাঙদম্, ওইরম্বব মাঙদম্।

১। (ক) ‘মহারু শিরমদাইদা মচাশিংদা অফব পাউতাক পীরম্বী’ বাসিদা ‘পীরম্বী’ হাঈব থোরোন অসিনা মমাইঙেঙদা থবক অমা চুয়ত থোকখি খঙহল্লী।

ওইরম্বা মাঙদম্ (সাধারণ অতীত Past Indefinite)—
মাঙদ থবক অমা চুয়ত থোকখি হাঈব খঙনব থোরোনগী মতমবু
ওইরম্বা মাঙদম কোই।

(১) ওইরস্ব মাঙদমদা থোরুদা থোরোন পংথৈ 'রস্মী' হাপ্পী।—

উ + রস্মী—উরস্মী,	তৈ + রস্মী—তৈরস্মী
থা + রস্মী—থারস্মী,	কে + রস্মী—কেরস্মী।

(২) তাংজ ময়েকী (বাঞ্জন বর্ণগী) মখাদা তপ্পবদি 'রস্মী' 'লস্মী' ওই; থোরুদা তপ্পগা 'ন্' অছ 'ল্' ওই।

তৎ + রস্মী—তৎলস্মী,	থন্ + রস্মী—থল্লস্মী।
---------------------	-----------------------

(৪) মমাঙেঙদা শিঞ্জাং ওইন তোয়ন ওইরস্বা, হুজিক্তি থোকখিদ্ৰব থবক থঙহনবদস্ব ওইরস্ব মাঙদম শীজিম্মৈ। মাছুদি—“ইচা লৈরিঙেদদি মথোয় পুন্নমক ঐগীদা তিল্লস্মী।” মণিপূরদা 'সাহেবনপানব নোরিঙেদা পোথাং পুনরস্মী।' অসিনচিংবা।

নন্ত থঙনবদা (Negation দা)—থোরুদা 'রম্‌দে' হাপ্পী—
তাংজ ময়েকী মখাদা লাকপ 'বম্‌দে' গী 'র' ছ 'ল' ওই; 'ন্' গী
মখাদা ওইরবদি 'ন্' স্ন 'ল্' ওই।

থা + রম্‌দে—থারম্‌দে,	চন্ + রম্‌দে—চল্লম্‌দে
তৎ + রম্‌দে—তৎলম্‌দে,	থম্ + রম্‌দে—থল্লম্‌দে।

হংবদা (Interrogation দা) থোরুগী মখাদা 'রস্বা' পংথৈ
তপ্পী।—

চা + রস্বা—চারস্বা,	তপ্ + রস্বা—তপ্পস্বা।
শক্ + রস্বা—শক্সস্বা,	পন্ + রস্বা—পল্লস্বা।

নস্ত-বাছন্দা (Negative Interrogation দা) ধোরুগী
মখাদা 'রমদত্রা' পংথৈ ভগ্নী ।—

কপ্ + রমদত্রা—কপ্পমদত্রা, থন্ + রমদত্রা—থল্পমদত্রা

তক্ + রমদত্রা—তক্কমদত্রা, ই + রমদত্রা—ইরমদত্রা ।

পংথৈ হাগ্নগী হোনবী (ময়েক ওনবা মাঙবা) মথস্তা ইরিব-
সিগা চপ মাইমৈ ।

২ । 'নোংভাল্লকপ কাওবদা ঈশিংছ শারম্মি' মাসিদা 'শারম্মি'
ধোরোনুসিনা মাংদ থোকথিব ধৌথোক অছ লোইরমজি—চথছনা
লৈরম্মি হাঈব থঙহল্লি ।

ওইরম্মিব মাঙদম (ঘটমান অতীম Past Progressive)
—মাঙদদি থোকথগা লোইদি লোইদনা চথরম্মিবা থবক থঙনব
ধোরোনগী মতমব ওইরম্মিব মাঙদম কোই ।

(১) মসিগী ধোরুদা ধোরেন পংথৈ 'রম্মি' হাগ্নী ।
মাহুদি—

ই + রম্মি—ইরম্মি, নক্ + রম্মি—নক্কম্মি

তিং + রম্মি—তিংলম্মি, পন্ + রম্মি—পল্লম্মি ।

'রম্মিগী' মহস্তা 'রম্মি' 'রম্মী' ধোরোন পংথৈ অনি অসিন্ম
শীজিমৈ ।

খুদম :—(ক) ঐখোয়না থুলুবা মতমদা সভাপতি বক্তৃতা
তৌরম্মি ।

(খ) ঐখোয়না থুংলুবা মতমদা সভাপতি বক্তৃতা তৌরম্মি।

(গ) „ „ „ „ „ তৌরম্মী।

(২) নন্ত খঙনবদা (Negation দা) ‘রম্মি’ ‘রম্মি’
নচিংবগী মহত্তা ‘রম্মি’ অমম্মং ‘রম্মে’ লীজিন্নৈ—

নৈ+রম্মি—নৈরম্মি, শক্+রম্মি—শক্‌রম্মি

পাই+রম্মে—পাইরম্মে, পন্+রম্মে—পন্‌রম্মে

হংবদা (Interogation দা)—খোরুগী মখাদা ‘রম্মিত্রা’
পংথৈ তম্মী—

কা+রম্মিত্রা—কারম্মিত্রা, নক্+রম্মিত্রা—নক্‌রম্মিত্রা

ফুন+রম্মিত্রা—ফুন‌রম্মিত্রা, পম্+রম্মিত্রা—পম্মিত্রা

‘রম্মিত্রা’গী মহত্তা ‘রম্মিত্রা’ হু তম্মা য়াই।

নন্ত-বাহংদা (Negative Interogation দা)—খোরুগী
মখাদা ‘রম্মিত্রা’ পংথৈ তম্মী।—

তা+রম্মিত্রা—তারম্মিত্রা, থং+রম্মিত্রা—থংলম্মিত্রা

থন্+রম্মিত্রা—থন্‌লম্মিত্রা, চন্+রম্মিত্রা—চন্‌লম্মিত্রা

য়েংশিনগদবা—পংথৈ হাম্মগী হোনবী (ময়েক মাঙবা, ওনবা)
‘মথক্কীগা মারৈ।

৩। ‘ঐনা স্থলদা থুংলুবদা ওজা লাক্‌ম্মে’ রা অসিদা
‘থুংলুবদা’ অমম্মং ‘লাক্‌ম্মে’ খোরোন অনি অসিনা মাঙদা খোক-
খিবা থবক অনি খঙহম্মি ; অনিহুগী মরক্তা ‘লাক্‌ম্মে’ খোরোনগী
থবক ‘থুংলুবদা’ খোরোনগী থবকী মাঙ থাখি খঙনরি

ওইরুল্লব মাওদম (পরোক্ষ অতীত Past Perfect)—
মাওদা থোকখিব ধবক অমগী মাওথাখিব খঙনব থোরোনগী
মতমবু ওইরুল্লব মাওদম্ কোই।

ওইরুল্লব মাওদমদা থোরুদা 'রম্লে' পংথৈ হাপ্পী—
উই+রম্লে—উইরম্লে, থক্+রম্লে—থক্লে
শম+রম্লে—শম্লে, খন্+রম্লে—খম্লে

নন্ত খঙনবদা (Negation দা)—থোরুদা 'রম্লে' পংথৈ হাপ্পী—

চং+রম্লে—চংলম্লে, থৈ+রম্লে—থৈরম্লে
পন্+রম্লে—পল্লম্লে, মক্+রম্লে—মক্লে

হংবদা (Interogation দা) থোরুদা 'রম্লে' পংথৈ হাপ্পী—
থি+রম্লে—থিরম্লে, খন্+রম্লে—খল্লম্লে
তাক্+রম্লে—তাক্লে, চিং+রম্লে—চিংলম্লে

নন্ত বাহংদা (Negative Interogation দা)—থোরুদা
'রম্লে' পংথৈ হাপ্পী—

ই+রম্লে—ইরম্লে, তম্+রম্লে—তম্লে
কক্+রম্লে—কক্লে, নিন্+রম্লে—নিন্লে

য়েংশিনগদব—পংথৈ হাপ্পগী হোনবী (ময়েক ওনব,
মাওবনচিংবা) মথকীগা মাইল।

থোরুদা থোরোন পংথৈ 'থিরম্লে' হাপ্পু না শীজিমব ওইরুল্লব
মাওদম (Past Perfect) গী মরোং অমসু লৈরি—

কাঈ + খিরম্লে—কাঈখিরম্লে, চন্ + খিরম্লে—চনখিরম্লে
 তৎ + খিরম্লে—তৎখিরম্লে, তম্ + খিরম্লে—তমখিরম্লে

য়েংশিনগদব—‘খিরম্লে’ ধোরোন পংথৈ ফষ্ট পসনগী
 (উত্তম পুরুষগী) ধোরোন্দা লীজিন্নদে । মাহুদি—ঐ চৎখিরম্লে,
 ঐখোয় চৎখিরম্লে অসিনচিংবা হাজেনদে ; মহাক চৎখিরম্লে, মহাক
 চৎখিরম্লে হাজেনৈ ।

বাহং

- ১। মাঙদম্ কদায়ৎ বোই ? মাসিগী চাউরা কপ মথল কয়ানো ?
 মথল খুদিমকী বা অমমম হাঈহনা খুদম পীয় ।
- ২। ঐইবল্লিব মাঙদমগী ঐইবরালা গোঙান তোঙানবা মরোং হাঈয়ু ।
- ৩। মবাদ ঐরিব বাশংসিদা শীজিন্নরিবা ধোরোনগী মতম হাঈয়ু—
 মাইবনা খুংলুবা অনাবহু শিরম্লে । ঐনা য়োবদা মহাক চাক
 চাওয় । মাইমনা খুল বেজিঙেদা অঙাং পুন্নমক চৎখিরম্লে ।
 মপানা হাঈব/ বাহু মখোয়না ঝাজরম্মা । মহাক্রা মচাশিংবু মহাক্রা
 খংজবম্থৈ তাকপিথি ।

তুংদম

(ভবিষ্যৎ কাল Future Tense)

তুংদা ধোকদব থবক খঙনব ধোরোনগী মতমবু তুংদম
 (ভবিষ্যৎ কাল Future Tense) কোই ।

তুংদম মখল অহানী—

(ক) অচম্ব তুংদম (সাধাৰণ ভবিষ্যৎ Simple Future) ।

(খ) ওইরমগদব তুংদম (ঘটমান ভবিষ্যৎ Future Continuous) ।

(গ) ওইরমগদব তুংদম (পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ Future Perfect) ।

১। ঐ লাকনি, মহাক চাগনি, অসিনা 'লাকনি' অমসুং 'চাগনি' খোরোলিং অসিনা 'লাকপ' অমসুং 'চাব' গী থবক চুম্ব তুংদা থোকনি হাঈবত খঙহল্লী ।

অচম্ব তুংদম (সাধাৰণ ভবিষ্যৎ Simple Future)—
চুম্ব তুংদা থবক অমা থোকনি হাঈবত খঙহনব খোরোনগী মতমবু অচম্ব তুংদম কোই ।

অচম্ব তুংদমদা থোক মমৈদা 'গনি' পংথৈ হাল্লী । কাঙ্‌লুপকী অহানব ময়েক লোম্ব থোকদা লাকপা 'গনি' গী 'গ' ছ 'ক' ওই ।

ই+গনি—ইগনি,

চা+গনি—চাগনি

কং+গনি—কংকনি,

তং+গনি—তংগনি ।

২। 'চাউবা লাইরিক পারমগনি', 'তক্ষা ফি লোল্লমগনি', বা অনি অসিনা 'পারমগনি' অমসুং 'লোল্লমগনি' খোরোলিং অসিনা মথংশিনা 'পাব' অমসুং 'লোনবগী' থবক ভৌছনা লৈরমগনি খঙহল্লী ।

ওইরমগদব তুংদম (ঘটমান ভবিষ্যৎ Future Continuous)—তুংদা থবক অমা ওইহুনা, তৌহুনা লৈরমগনি খঙনব থৌরোনগী মতমবু ওইরমগদব তুংদম কোই ।

ওইরমগদব তুংদমদা থৌরুগী মখাদা 'রমগনি' পংখৈ হাস্তী ।
তাংজ ময়েকী মখাদা লাকপ 'রমগনি' গী 'র' হু 'ল' ওই ; থৌরুগী
মমৈদ লৈব 'ন্' হু 'ল্' ওই—

উ + রমগনি—উরমগনি, মং + রমগনি—মংলমগনি
কি + রমগনি—কিরমগনি, তন্ + রমগনি—তল্লমগনি ।

৩। 'কৈথেল খল্লমগনি', 'রাম স্কুল কারল্লমগনি' বা অনি-
সিদা 'খল্লমগনি' অমসুং 'কারল্লমগনি' থৌরোন অনি অসিনা মথং
শিংনা 'খ' অমসুং 'কা' গী থবক 'ওইরহুনা' 'তৌরহুনা' লৈরম-
গনি খঙহল্লি ।

ওইরল্লগদব তুংদম (পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ Future Perfect)—তুংদা থবক অমা ওইরহুনা নহুগা তৌরহুনা লৈরল্লগনি
খঙনব থৌরোনগী মতম্বু ওইরল্লগদব তুংদম কোই ।

ওইরল্লগদব তুংদমদা 'রল্লগনি' পংখৈ হাস্তী ।

পৈ + রল্লগনি—পৈরল্লগনি, থন্ + রল্লগনি—থল্লমগনি
খক্ + রল্লগনি—খক্লমগনি, পং + রল্লগনি—পংলমগনি ।

থৌরুগী মখাদা 'খিরল্লগনি' তপ্পগা লীজিল্লবা 'ওইরল্লগদব তুংদম'
গী মরোং অমসু লৈ । মাহুদি :—পাইখিরল্লগনি, চেনখিরল্লগনি
অসিনচিহ্না ।

হংবদা (Interogation দা) অচম্ব তুংদম দা ধোরুদা
'গজ্জা' পংথৈ হাম্মী ।

ই + গজ্জা—ইগজ্জা, চা + গজ্জা—চাগজ্জা, কং + গজ্জা—কংকজ্জা ।

ওইরমগদব তুংদমদা ধোরুদা 'রমগজ্জা' পংথৈ হাম্মী ।

উ + রমগজ্জা—উরমগজ্জা, মং + রমগজ্জা—মংলমগজ্জা,
থন্ + রমগজ্জা—থল্লমগজ্জা ।

ওইরম্মগদব তুংদমদা ধোরুদা 'রম্মগজ্জা' পংথৈ হাম্মী ।—

পৈ + রম্মগজ্জা—পৈরম্মগজ্জা, তৎ + রম্মগজ্জা—তৎলম্মগজ্জা
থন্ + রম্মগজ্জা—থল্লম্মগজ্জা ।

নন্ত খণ্ডনবদা (Negation দা) অচম্ব তুংদমদা ধোরুদা
'রোই' পংথৈ হাম্মী ।—

চা + রোই—চারোই, য়েং + রোই—য়েংলোই ।

ওইরমগদবা তুংদমদা ধোরুদা 'রম্মোই' পংথৈ হাম্মী ।—

পী + রম্মোই—পীরম্মোই, কক্ + রম্মোই—কক্লম্মোই ।

ওইরম্মগদবা তুংদমদা ধোরুদা 'রম্মরোই' পংথৈ হাম্মী ।—

কং + রম্মরোই—কংলম্মরোই, থৈ + রম্মরোই—থৈরম্মরোই ।

নন্ত বাহংদা (Negative Interogation দা) অচম্বা
তুংদম দা ধোরুদা 'রোইজ্জা' পংথৈ হাম্মী ।—

চা + রোইজ্জা—চারোইজ্জা, য়েং + রোইজ্জা—য়েংলোইজ্জা ।

ওইরমগদবা তুংদমদা ধোরুদা 'রম্মোইজ্জা' পংথৈ হাম্মী ।—

চা + রম্মোইজ্জা—চারম্মোইজ্জা, য়েং + রম্মোইজ্জা—য়েংলম্মোইজ্জা ।

ওইরমুগদবা তুংদমদা থোরুদা 'রল্লরোইজা' পংথৈ হাম্মী ।—
 চা + রল্লরোইজা—চাবমরোইজা, য়েং + রল্লরোইজা—য়েংলয়-
 রোইজা ।

য়েংশিনগদবা—থোরোন পংথৈ হাপ্পগা ময়েক ওনবগী হোনবী
 মমাড্দা ইখিবসিংগা মাম্মৈ ।

বাহং

১। তু দম্মথল কবা শুবগে ৭ মথল অমমগী খুদম ওইনা বা অমমম্ম
 শেম্মু ।

২। নত্ত বাতংগী থোলোন পংথৈ পুম্মক হাঙ্গিম্মু ।

য়াথং বা

(অনুজ্ঞা Imperative Mood)

'নং চংলো' অসিদা 'চংলো' থোরোনা য়াথং পীবা খঙহল্লী ।

য়াথং বা (অনুজ্ঞা Imperative Mood)—য়াথং পীবা
 খঙনব থোরোনগী ময়েংবু য়াথং বা কোই ।

১। থোদাবা, হাঙ্গিজবা, পংউতাক পীব, নিজবা (প্রার্থনা)
 অমম্মং বর পীবনচিংবা খঙহনবা থোরোন্দা য়াথং বা শীজিম্মৈ ।

খুদম :—

থোদাবা—মফম অসিদা লৈম্মু ।

হাঙ্গিজবা—হয়েং স্কুল কারকপদা ঐগী লাইরিক
 পুবিরকউ ।

বর শীবা— মহাক মুংডাইনা পান্সন ।

পাউতাক শীবা— লাইগুরুনা হাঈবা ইন্ন ।

নিজবা— হে ঈশ্বর । নহাক ঐবু কনবিয়ু ।

২। ধৌবুগী (Nominative গী) মতুংইনবা অতুমা ধৌ-
রোনগী (Finite Verb কী) চডনকশু 'হক্' (Person) কোই ।
হাঈবিদি ধৌবুগী মরোঙ্, মতুংইনবা অতুমা ধৌরোনগী মরোঙ্,
হোংঈ ।

হক্ মখল অহমনী— ঈহক্, নহক্ অমমং মাহক্ ।

(ক) ঐ, ঐখোয়— ঈহক্ (First Person) কোই ।

(খ) নং, নহাক, নখোয়— নহক্ (Second Person) „

(গ) মা, মহাক, মখোয়, অসি, মসি, } —মাহক্ (Third
অহু, মাহ } Person) „

মৈঠেলোন্না য়াথং রাগী ধৌরোন নস্তবা অতোন্না ধৌরোন্না
হক্ কী (Person গী) খেম্বা মতুং ইন্না ধৌরোন পংঐ
হোংঈ । য়াথং রাগদি হক্ কী খেম্বা মতুং ইন্না ধৌরোন্
পংঐ হোংঈ ।

(ক) ঈহক্ (First Person)— গে ।

খুদম— ঐ চংলগে, ঐখোয় তুন্নগে ।

(খ) নহক্ (Second Person)—উ, উ, ও ।

খুদম— নং পাউ, নং চংলু, নখোয় তাঙ অসিনচিংবা ।

(গ) মাহক্ (Third Person)— সনু ।

খুদম— মহাক লৈসনু, মখোয় চংসনু ।

৩। য়াথং বাদা নোল্লুকা হাজিঅবা মতমদা থোরু অমন্তং
পংথৈগী মরক্তা 'বি' বাতপ চঙডী। মাহ্দি :—

ভো+বি+উ=ভোবিউ, লাক্+বি+উ=লাক্‌পিউ

অসিনচিংবা।

কাংলূপকী অহানবা ময়েকী মখাদা লাকপা 'বি' হু 'পি'
ওই। ধোরোনগী মমৈদা লৈবা পংথৈগী 'উ' গী মকমদা 'হু' হু
শীজিমৈ।

মাহ্দি :— চংপিয়ু, লাকপিয়ু অসিনচিংবা।

য়েংশিনগদবা :— য়াথং বা তত্ত চত্তমগী (Present Inde-
finite কী) মরোংদতা শীজিমৈ; অহ্‌মদি ওইরগা মাহ্‌না হজিক
হজিক থোকদবা থবক্ত নত্তনা তুংদা থোকদবা থবকহু খঙ্‌হল্লী।

খুম :— 'পরীক্ষা ধারয়গা য়ুম্মোমদা থুনা থোবকউ' 'ঐনা
শিরগা ঐগী লৈজবা পূন্নমক ইচা অতোমদা শীবিয়ু'। মাসিদা
'থোরকউ' 'শীবিয়ু' ধোরোলিং অসি তুংগী থবক খঙ্‌হল্লি।

৪। নত্ত-খঙ্‌নবা য়াথং বাগী ধোরোন পংথৈ— নত্ত
খঙনবা য়াথং বাদা নহক্‌ কী (Second Person) থোরুদা
'গমু' পংথৈ হাম্মী। কাংলূপকী অহানবা ময়েকী মখাদা লাকপা
'গহু' গী 'গ' হু 'ক' ওই।—

ভো+গমু=ভোগমু,

পন্+গমু=পন্‌গমু,

তপ্‌+গমু=তপকমু,

থৎ+গমু=থৎকমু।

মাহ্‌ক্‌ কী (Third Person গী) থোরুদা 'দসমু' পংথৈ
হাম্মী। মাহ্‌দি :—

জা + দসমু = চাদসমু.

লৌ + দসমু = লৌদসমু ।

বাহ্য

- ১। স্বাধং বা কদাম্বু কোই ? স্বাধং বাগী ধোরোন পংথৈ পূরমক হাজিযু ।
- ২। স্বাধং বা করষ মতমদা (Tense) দা নীজিটৈ । খুদম উত্তুনা তাকউ ।
- ৩। নন্ত খঙনবা স্বাধং বাগী ধোরোন পংথৈ করি করিনো হাজিযু ।

ধোরোন পংথৈ

(ক্রিয়া বিভক্তি Verbal Endings)

১। অভূগ্না ধোরোন পংথৈগী (সমাপিকা ক্রিয়া বিভক্তি Finite Verbal Endings গী) মশক—

চত্তম্— { (১) তত্ত চত্তম্— তৈ
(২) ওইরিব চত্তম্— রি
(৩) ওইরব চত্তম্— রে, (ত্রে)

মাঙ্‌দম্— { (১) ওইরম্ব মাঙ্‌দম্— রম্বা, (থি)
(২) ওইরম্বিব মাঙ্‌দম্— রম্বি, (রম্বি, রম্বা)
(৩) ওইরম্বব মাঙ্‌দম্— রম্বে

তুংদম্— { (১) অচম্ব তুংদম্— গনি
(২) ওইরম্বগদব তুংদম্— রম্বগনি
(৩) ওইরম্বগদব তুংদম্— রম্বগনি

২। ভূপুৰা ধোয়োন পংথৈগী (অসমাপিকা ক্ৰিয়া বিভক্তি
Infinite Verbal Endings গী) মশক—

ভূনা, দনা, রগা, রবদি অসিনচিংবা।

ধৌৰু মশক উৎপা

(ধাতুরূপ Conjugation)

চন্তম্ (Present Tense)

ধৌৰু	তন্ত চন্তম্	ওইরিব চন্তম্	ওইরব চন্তম্
চা	চাঈ	চাৰি	চাৰে (চাথ্ৰে)
কক্	কক্ঈ	কক্ৰি	কক্ৰে (কক্ৰ্ৰে)
ভং	ভংলী	ভংলি	ভংলে (ভংথ্ৰে)
পন্	পল্লী	পল্লি	পল্লে (পনথ্ৰে)

মাণ্ডদম্ (Past Tense)

ধৌৰু	ওইরথ মাণ্ডদম্	ওইরম্বিব মাণ্ডদম্	ওইরম্বব মাণ্ডদম্
চা	চাৰম্মী (চাথি)	চাৰম্মি (চাৰম্মি, চাৰম্মী)	চাৰম্মে
কক্	কক্ৰম্মী (কক্ৰি)	কক্ৰম্মি (কক্ৰম্মি, কক্ৰম্মী)	কক্ৰম্মে
ভং	ভংলম্মী (ভংথি)	ভংলম্মি (ভংলম্মি, ভংলম্মী)	ভংলম্মে
পন্	পল্লম্মী (পন্থি)	পল্লম্মি (পল্লম্মি, পল্লম্মী)	পল্লম্মে

তুংদম্ (Future Tense)

ধৌৰু	অচং তুংদম্	ওইরম্গদব তুংদম্	ওইরম্গদব তুংদম্
চা	চাগনি	চাৰম্গনি	চাৰম্গনি
কক্	ককনি	কক্ৰম্গনি	কক্ৰম্গনি

ধৌরু	অচম্ব তুদম্	ওইরমগদব তুদম্	ওইরমগদব তুদম্
তৎ	তৎকনি	তৎলম্গনি	তৎলম্গনি
পন্	পন্গনি	পল্লম্গনি	পল্লম্গনি

ধৌরুদা ধৌরোন পংথৈ হাপুনা অহুনা ধৌরু প্লম্মকৌ শক
উৎপা যাই।

শকলেপ্ (অব্যয় Indeclinables)

কবিগুপ্তা শব্দম্, শীংলোন অমম্মং পংথৈ অমতদম্ম শক্
ওন্দনা শীজিম্বা রাইহিশিংবু শক্লেপ্ (অব্যয় Indeclinables)
কৌই। মাহুদি—অমম্মং, নত্রগা, গা অসিনচিংবা।

শক্লেপ মখল য়াম্মী; মরু ওইব খরদং মখাদা ইরিবসিনী—

১। অতোপ অতোপা রাইহ নত্রগা রাশিংবু তাইশিম্বা
শকলেপ্পু তাইন শকলেপ (সংযোজক Conjunction) কৌই।
মাহুদি—গা, অমম্মং, অমুক্, অহুনা, অসিনা, অহুমওইনমক
অসিনচিংবা।

২। অতোপ অতোপা রাইহ নত্রগা রাশিংবু খাইদোকপা
শকলেপ্পু খাইন শকলেপ (বিয়োজক অব্যয় Disjunctives)
কৌই। মাহুদি—নন্তনা, নত্রগা, নত্রবদি অসিনচিংবা।

৩। হাপিরিবা রাগী রাফমদা চিংনবা খঙহনবা শকলেপশিংবু
চিংন শকলেপ (সঙ্কোচক অব্যয় Admination) কৌই।
মাহুদি—তৌইগুম্মং, অহুবু, অহুগা, অহুমওইনমক অসিনচিংবা।

৪। রাব, মুংঙাইবা, ওকপা, কিবা ইকাইবনচিংবা ফোং-

দোকপা শকলেপ্তু অকি-অথং শকলেপ (Interjection)
কোই। মাহুদি—ইঃ, এঃ, অচাচা, বেশ, হায়হায়, ওছোকপনি,
অসিনচিংবা।

৫। মখল অতৈ খরগী শকলেপ্তু মখাদা খুদম ওইনা
ইরিবসিনী—

হে অভাংশা! তনগমু—বোবা খঙনবা
অযুক হন্নদি লাকরোই—রাইহৈ লৈতেং „
অচাচাঃ; মোংগ্রেদা মফমসে—তুচ্চবা „
উপানসিংছ বম্ বম্ তুবি—মথে ন „
পুন্না লৈয়ু— মফম „
সমুজগী মতোগুম্ চাংজোনাইদবা— চাংদম খঙহনবা
আহিংচুপ্পা তুমথিজে — মতম „
শিবকাওবা কোনথিজে— „ „
য়ুম থুদিং চঙলুবে — চাং „
অফংবমথে পুরকে — „ „

মথকী রাশিংসিদ মযেক অচোবনা হরিবা রাইহিংসি শক্লেপ্তী।

বাহং

১। শকলেপ বদাইবু বোই? মর ওইব শকলেপ মবিগী খুদম
পীয়ু।

২। মখাগী রাশি হুদা রাঙবিনা শ বপাশি অহু তাকউ অমন্তং
করম্বনা কবম্বা শকলেপ্তো ওংচ।

ঐ নংগা চংমিলগনি। ১০. ২বম ০৮৫, অহুগা লিকপদি

মপা লৈতে। জৈবগী থোজান নত্তনা ঐগী পাজল লৈতে। এঃ
সাম্মা চানবিরেদা।

বাবোঙ

(বাচ্য Voice)

বা অমদা থোরোম্মা মপুং ওইনা ফোংদোক্লিবা অহু থৌবুগী
মরমদরা নত্তনা থৌগী মরমদরা খঙহল্লিলা মরোং অহু বু বাবোঙ
(বাচ্য Voice) কোই।

বাবোঙ মখল অনিনী—থৌবু বাবোঙ অমহুং থৌ বাবোঙ।

১। ‘খম্ব কৈ ফাখি’, বা অসিদা ‘ফাখি’ থোরোম্মা থৌবু
‘খম্ব’ গী মরমদা মপুং ওইনা ফোংদোক্লি।

থৌবু বাবোঙ (কর্তৃ বাচ্য Active Voice)—থৌবুগী
মরমদা মপুং ওইনা ফোংদোকপা বাগী মবোঙবু থৌবু বাবোঙ
কোই। থৌবু বাবোঙদা থৌবুদা অহানবা পংথে অমহুং থৌদা
অনিশুবা পংথে হাম্মী।

ঐ লৈ হেক্লি, মহাক চাক চারে, চাউবী ফি শারম্মী অসিন-
চিংবা রাশিং অসি থৌবু বাবোঙনী।

করি করিগুম্বদা থৌবু বাবোঙদা থৌ পন্দবহু লৈ। মাহুদি :—
নং চারে, মহাক থেক্লে, রমনী শকথ্রে অসিনচিংবা বাসিদা চাগদবা,
থক্লেদবা, জৈশৈ হাজেবা থৌশিং অসি মমুংদা খঙনরিবনী।

২। ‘কৈ খম্বনা ফাখিবনী’ বা অসিদা ‘ফাখিবনী’ থোরোন্না থৌ ‘কৈ’ গী বারম মপুং ওইনা ফোংদোক্লি।

* থৌ বারোঙ (কর্ম বাচ্য Passive Voice)—থৌগী মরমদা মপুং ওইনা ফোংদোকপা রাগী মরোঙবু থৌ বারোঙ কোই। থৌ বারোঙদা থৌবুদা ওঙবা পংথৈ অমসুং থোদা এবা পংথৈ হান্নী।

বারোঙ ওনবা (বাচ্য পরিবর্তন Change of Voice)

থৌবু বারোঙবু থৌ বারোঙদা অমসুং থৌ বারোঙবু থৌবু বারোঙদা ওনববু বারোঙ ওনবা (বাচ্য পরিবর্তন Change of Voice) কোই।

মখাদা বারোঙ ওনবগী খুদম খর উংলি—

- ১। থৌবু বারোঙ— তোম্বা উ য়াল্লি।
থৌ বারোঙ— উ তোম্বনা য়াল্লিবনী।
- ২। থৌ বারোঙ— চাক গোলাপনা চাথ্রবনী।
থৌবু বারোঙ— গোলাপ চাক চাথ্রে।

য়েংশিনগদবা—(ক) থৌরৈত বারোঙগী বা থৌ বারোঙদা ওনবা য়াদে। (খ) থৌবু বারোঙগী থৌরোন্না ‘বনী’ বাতপু পংথৈ হান্নগা থৌ বারোঙগী থৌরোন ওই। (গ) বারোঙ ওনবদা ওনগদব রাগী মতম (Tense) ওল্লব বাদসু লৈগদবনী।

* বান্ধালা লোন্সিংবা লোন অতৈদা থৌ বারোঙ য়ান্না বাৎন শীজিন-বঙন্না মৈতৈ লোন্সু মাসি শীজিনবা মফম য়ান্না তাঙঙী।

বাহং

১। থৌবু বাহোঙ অমসুং থৌ বাহোঙ কদারবু কোই ?

হা অমমম খুদম পীছনা তাকউ ।

২। বাহোঙ ওনবা হাঙ্গিবসি করিনো ? খুদম পীছ ।

৩। মখাদা ইরিবা বাশিংসি বাহোঙ ওল্লু—

মহারাজ চন্দ্র কীর্তি সিংহ বুটিশবু মতেং পাংখি । পারাসি ওজানা
নিংখিনা তাকপিরবনী । ঐ ওসি হুমিদিং চাক চারনী ।

বারোন মরী তাকপা

(পদাঘর Parsing)

হা অমদা লৈব বারোলিংগী মমুংদা অমগা অমগা লৈনবা মরী
উংপবু বারোন মরী তাকপা (পদাঘর Parsing) কোই ।

বারোন অমগী মরী তাকপদা করি করি হাঙ্গিগদগে হাঙ্গিবছ
মখাদা উংলি—

মিংথৈ—করম্ব মিংথৈনো, করম্ব শক্তম, শীংলোন রাইহ পংথৈ,
থৌবাঙ, অমসুং করম্ব থৌরোনগা মরী লৈনবা ।

মিংলোন—করম্ব মিংলোমো অমসুং কনাগী মিংলোমো ।

মিংলুং—করম্বা রাইহগী মহন্তা শীজিন্নরিবনো, করম্বা শীং-
লোমো তাকদবনী ; মিংলুং মিংথৈ (মিংথৈগুন্না শীজিন্নবা মিংলুং)
ওইরবদি মিংথৈগী হাঙ্গিগদবা পুন্নমক হাঙ্গিগদবনী ; মিংলুং

ମିଂଲୋନ (ମିଂଲୋନଶୁଭ୍ରା ଶିଞ୍ଜିରବା ମିଂଛୁ) ଓଇରଗା ମିଂଲୋନଶି
ହାଞ୍ଜିଗଦବ ପୁଲ୍ଲମକ ହାଞ୍ଜିଗଦବନୀ ।

ଥୋରୋନ—କରନ୍ଧା ବାରୋଞ୍ଜି ଥୋରୋରୋ ଅତୁପ୍ରରା, ତୁପ୍ରବରା,
ଥୋରୈରା, ଥୋରୈତରା, ମତମ ଅମହୁଂ ଥୋବୁ ତାକ୍ତଦବନୀ ; ଥୋରୈ
ଓଇରଗା ଥୋ ଉଂକଦବନୀ ; ଥୋ ଅନିଥୋନବ ଓଇରଗା ଥୋବୁଂ ଅମହୁଂ
ଥୋଶା ଉଂକଦବନୀ । ତୁପ୍ରବା ଥୋରୋନଶିଦି ମତମ ଅମହୁଂ ଶିଂଲୋନ
ହାଞ୍ଜିରୋହିଦବନୀ ।

ଶକ୍ତଲେପ—କରନ୍ଧା ମଥଲଶି ଶକ୍ତଲେପନୋ, କରନ୍ଧା ବାରୋନଗା ମରୀ
ଥୋକ୍ରବା ତାକ୍ତଦବନୀ ।

ଧୁଦୟ—

୧ । ‘ଜଓହରଲାଲ ଜେଲ ମହୁନ୍ଦା ଅଫଫବା ଲାଈରିକ ଇଥି ।’
ଜଓହରଲାଲ—ମିଂଲେନ ମିଂଥେ, ନିପାଶକ୍ତମ, ଥୋବୁ ଥୋବ ଓ, ୧ବା
ପଂଥେ, ଶିଂକୋକ । ‘ଇଥି’ ଥୋରୋନଶି ଥୋବୁନୀ ।

ଜେଲ ମହୁନ୍ଦା—ଜାଂ ମିଂଥେ, ଶକ୍ରାହିଦବ ଶକ୍ତମ, ଥୋଫମ ଥୋବାଞ୍ ୨
ପଂଥେ, ଶିଂକୋକ । ‘ଇଥି’ ଥୋରୋନଶି ଥୋରୋନ-ମିଂଲୋନଶି ।

ଅଫଫବା—ଶୁଞ୍ଜି ମିଂଲୋନ, ‘ଲାଈରିକ’ ମିଂଥେଶି ମିଂଲୋନଶି ।

ଲାଈରିକ—ଜାଂ ମିଂଥେ, ଶକ୍ରାହିଦବ ଶକ୍ତମ, ଥୋ ଥୋବାଞ୍ ୨ ପଂଥେ, ଶିଂଗାମ । ‘ଇଥି’ ଥୋରୋନଶି ଥୋନୀ ।

ଇଥି—ଅତୁପ୍ର ଥୋରୋନ, ଓଇରନ୍ଧା ମାଞ୍ଜଦମ, ଥୋବୁ ବାରୋଞ୍, ଥୋବୁ
‘ଜଓହରଲାଲ’, ଥୋ ‘ଲାଈରିକ’ ।

২। ভীষ্মদেব শিরমদাইদা পাণ্ডবশিংবু রাজনীতি ভবিরম্মী ।
 ভীষ্মদেব—মিংলেন মিংথৈ, নিপা শক্তম, থৌবু থৌবাঙ,
 ১বা পংথৈগী শীংকোক । ‘তাকপিরম্মী’ থৌরোনগী থৌবুনী ।
 শিরমদাইদা—থৌরোন মিংলোন, ‘তাকপিরম্মী’ থৌরোনগী
 মিংলোমী ।

পাণ্ডবশিংবু—জাং মিংথৈ, নিপাশক্তম, থৌবা থৌবাঙ, ২শুবা
 পংথৈগী শীংগাম, ‘তাকপিরম্মী’ থৌরোনগী থৌনী ।

রাজনীতি—গুণ মিংথৈ, শক্লাইদব শক্তম, থৌবুং থৌবাঙ,
 ২শুবা পংথৈগী শীংকোক শীংলোন, ‘তাকপিরম্মী’ থৌ অনিথোনবা
 থৌরোনগী থৌবুনী ।

তাকপিরম্মী—অতুপ থৌরোন, থৌ অনিথোনবা থৌরোন,
 ওইরশ মাঙদম, থৌবু বারোঙ, থৌবু—ভীষ্মদেব, থৌ—‘পাণ্ডব-
 শিংবু’ অমসুং ‘রাজনীতি’ ।

৩। উ অসি তোম্বনা য়ানবনৌ ।

উ—জাং মিংথৈ, শক্লাইদব শক্তম, থৌ থৌবাঙ, ১বা পংথৈগী
 শীংকোক শীংলোন, ‘য়ানবনৌ’ থৌ বারোঙ থৌরোনগী থৌনী ।

অসি—মিংলুং মিংলোন, ‘উ’ মিংথৈগী ফিঙম্ খংহল্লি ।

তোম্বনা—মিংলেন মিংথৈ, নিপাশক্তম, থৌবু থৌবাঙ, ৩শুবা
 পংথৈগী শীংকোক শীংলোন, ‘য়ানবনৌ’ থৌরোনগী থৌবুনী ।

য়ানবনৌ—অতুপ থৌরোন, ওইব চক্তম, থৌ বারোঙগী
 থৌরোমী ।

থৌবু শরুক অমসুং থৌরোন শরুক

(উদ্দেশ্য অমসুং বিধেয় Subject and Predicate)

‘লৈ শাংলে’ । ‘এরোপ্পেন পাইথি’ । ‘তোস্বী ফৌ গুরি’ । রা থুদিংমক অসি শরুক অনি অনি থোক খাঙ্গিৰিবনী । শরুক অমদা ঐখোয়না কনাগুয়া মী অমগী নজগা করিগুয়া পোংকী মিং হাঙ্গিৰি ; অতোপ্পা শরুক অমদনা হাঙ্গিৰিবা মী নজগা পোং অতুগী মরমদা হাঙ্গিৰি ।

থৌবু শরুক (উদ্দেশ্য Subject)—রা অমদা হাঙ্গিৰিবা করিগুয়া মী, পোং নজগা থবক অতুবু থৌবু শরুক কোই । মথকী রাশিংসিদা লৈ, এরোপ্পেন, তোস্বী থৌবু শরুকনী ।

থৌরোন শরুক (বিধেয় Predicate)—থৌবু শরুকী মরমদা হাঙ্গিৰিবা অতুবু থৌরোন শরুক কোই । মথকী রাশিং অতুদা ‘শাংলে’ ‘পাইথি’ ‘ফৌ গুরি’ হাঙ্গিৰা বারোশিং অসি মথং শিংনা ‘লৈ’, ‘এরোপ্পেন’, ‘তোস্বী’ হাঙ্গিৰা থৌবু শরুকশিং অসিগী থৌরোন শরুকনী ।

করি করিগুয়া থৌবু শরুক পন্দবসু লৈ । মাহুদি—ইরুজরুয়ো । মাসিদা ‘নং’ নজগা ‘নখোয়’ থৌবু শরুক অসি পন্দবনী ।

মিংলোমচিংবা হাপুনা থৌবু শরুক অমসুং থৌরোন শরুক চাউথোকহনবা যাই । মাহুদি :—য়েকুবগী এরোপ্পেন তরেং গুসি অয়ুক যামবাংনা পাইথি । মাসিদা ‘য়েকুবগী’ অমসুং ‘তরেং’

হাঈবা বারোজিং অসিনা থৌবু শব্দকপু (এরোমেনবু) চাউ-
থোকহল্লি; অমম্বং 'ঙসি অম্বুক' অমম্বং 'য়ান্না য়ান্না' হাঈবা
বারোজিং অসিনা 'পাইথি' থৌরোনবু চাউথোকহল্লি।

চাউথোকহনবা (প্রসারক Adjuncts)—থৌবুশব্দক অমম্বং
থৌরোন শব্দকপু চাউথোকহনবা বারোজিংবু থৌবুশব্দক চাউ-
থোকহনবা অমম্বং থৌরোন শব্দক চাউথোকহনবা কোই।

বাহং

- ১। থৌবু শব্দক অমম্বং থৌরোন শব্দক হাঈবসি করিনো?
অমম্বং মথোয়গী 'চাউথোকহনবা' হাঈবহনা করিনো? খুদম
পীহুনা তাকউ।
- ২। মথাদা ইরিবা বাশিং অহুগী থৌবু শব্দক অমম্বং থৌরোন
শব্দক তাকউ।—

হরানবা পাপনী। মৈতৈগী ফজম্বংডাইবা মহারাজ চম্বকীতি
সিংহগী ন্না হাজ্জা মপুংফাখি। নিংথৌরেন আকবর হিন্দু অমম্বং
মুসলমানবু চপমাননা ম্বংশিখি। ফক্তব অঙাংবু কনানম্বু ম্বংশিদে।

অরায়বা বাগী মচাখাঈবা

(Analysis of Simple Sentences)

উচেক থোংলি। অঙাংলিং কাঙজৈ শামরি। মলয়াগী
ম্বংশিং লিরি লিরি লিংলি।

ৰাশিং অসিগী ৰা খুদিংমক্তা থৌবু শরুক অমসুং থৌরোন শরুক অমমমতা লৈ।

অৱায়বা ৰা (সরল বাক্য Simple Sentences)—থৌবু শরুক অমসুং থৌরোন শরুক অমমমতা লৈবা ৰাবু অৱায়বা ৰা কোই। অহুগী মনুংদা থৌবু শরুক অমসুং থৌরোন শরুক অমম অহুগী চাউথোকহনবা ৰাৱোনদি লৈবা য়াই।

ৰা মচাথাঈবা (বাক্য বিশ্লেষণ Analysis of Sentences)—ৰা অমগী থৌবু শরুক অমসুং থৌরোন শরুক তোঙান তোঙান্না উংপা অমসুং মথোয়গী চাউথোকহনবশিং অহুসু থাইদৌক্তুনা অমগা অমগা লৈনবা মরী তাকপবু ৰা মচাথাঈবা কোট।

হুজিক মখাদা ইরিবা ৰাশিং অসি মচা থাঈসি—

১। উচেচ থোংলি।

থৌবু শরুক—উচেচ।

থৌরোন শরুক—থোংলি।

২। অঙাংশিং কাঙজৈ শামরি।

থৌবু শরুক—অঙাংশিং।

থৌরোন শরুক—শামরি।

থৌরোন শরুক চাউথোকহনবা—কাঙজৈ।

৩। মলয়াগী নুংশিং লিৰি লিৰি শিংলি।

থৌবু শরুক—নুংশিং।

থৌবু শরুক চাউথোকহনবা—মলয়াগী।

থোরোন শব্দক—শিৎলি।

থোরোন শব্দক চাউথোকহনবা—লিরি লিরি।

মতম অমন্তদা রা খর মচা খাঈনবগী মরোং মখাদা
ইরিবসিনী।—

১। ফজবা শক অয়ুকী লিক্রাণ্ডননী।

২। অঙাং অয়াহা লাইরিক্তা পূক্রিং চঙদে।

৩। কবিগুরু বান্নীকি অমাঙ-অভা লৈতবা রামায়ণ ইরম্মী।

৪। ইনাকখনবা নিপা অহু মকোত্তা লৈরহা ফৌ পূন্নমক
লায়রবদা পীথোকথি।

৫। কল্পনা অঙাংগী পাজ্জমী।

থৌবু শব্দক	থৌবু শব্দক চাউথোক- হনবা	থোরোন শব্দক	থোরোন শব্দক চাউথোকহনবা
শক্	ফজবা	লিক্রাণ্ডননী	অয়ুকী (মরীবারোন)
অঙাং	অয়াহা	পূক্রিং চঙদে	লাইরিক্তা
বান্নীকি	কবিগুরু	ইরম্মী	অমাঙ অভা লৈতবা রামায়ণ (থৌ)
নিপা	ইনাক	পীথোকথি	মকোত্তা লৈরহা ফৌপূন্নমক
	খনবা, অহু		লায়রবদা— (থোগৎ)
কল্পনা		পাজ্জমী	অঙাংগী (মরীবারোন)

বাহং

- ১। অয়ায়বা বা কদায়বু কোবগে? খুদম লীয়ু।
- ২। অয়ায়বা বা মচা-খাইবা হাচিবসি করিনো তাকউ।
- ৩। মখাদা ইয়িবা হাশিং অসি মচা খাইয়ু।—

লান্দা এটোম বোম লীজিন্নবা লাজী। মমা কৈথেনকাথে।
 জৈবরচন্ত্ৰ বিজালাগর য়ায়া খৌজানহৈবা মীনী। ভাগ্যচন্ত্ৰ মণিপুরী
 রাস লিংখংলম্বী। অঙাংশিংদা অফবা পাউতাক পীবিয়ু।

অনিশ্চবা শব্দক

(Class VI)

Revision of the work done in class V

ক্লাস V তা তমথবা হিরম অযুক নৈনবা

(১)

অর্থ লৈব খোঞ্জনবু লোন কোই ।

লোন ফজনা, চুয়া, ডাংব, ইব অমহুং পাৰ ওন্নবগী হোনবী
তাকপা লাইরিকপু লোম্বীচং কোই ।

ময়েক হাজীবসি চৌন্ন ডাংথোকপা খোঞ্জন অমহুং পৃক্লিংদগী
থোকপা রাখলগী মহুংশিনব আইব থুদমনী ।

অ, আ নচিংবা মতোম মতোমতগী থোম্বোকা হায়দোকপা
য়াবা ময়েকশিংবু থোন ময়েক কোই ।

মৈতৈলোন্না চেনব থোন ময়েক ১২ নী । মঙা অমনা
অতেনবা থোন ময়েক (হ্রস্ব স্বর) কোই । তরেং অমনা
অশাংবা থোন ময়েক (দীর্ঘ স্বর) কোই ।

থোন ময়েকী মপান তাংদনা মতোম মতোমতগী থোম্বোকা
লৈতব ময়েকশিংবু তাংজ ময়েক কোই ।

ক্ দগী ম্ ফাওবা তাংজ ময়েক ২৫ বু অশোকপা ময়েক
কোই ।

কাঙলূপ থুদিংগী অহানবা, অহুংশুব অমহুং মঙাশুব ময়েকপু
অয়াংবা ময়েক (Non aspirate) কোই ।

কাঙলুপ খুদিংগী অনিশুবা অমসুং মরিশুবা ময়েকপু অরুস্থা
ময়েক (Aspirate) কোই ।

য্ র্ ল্ র্ —ময়েক ৪ সিবু 'মরক্তা লৈবা' ময়েক
(Semi vowel অন্তঃস্থ বর্ণ) কোই ।

শ্ ষ্ স্ হ্ —ময়েক মরিসিবু অশাবা ময়েক কোই ।

(২)

অ, আ হ্	— খোরীদগী পোকঙ্গ
ক্ খ্ গ্ ঘ্ ঙ্	— লৈখোঙদগী „
ই ঈ চ্ ছ্ জ্ ঝ্ ঞ্ ণ্ ত্ থ্ দ্ ধ্ ন্ ল্ স্	— ভৌদগী „
ঋ ঌ ট্ ঠ্ ড্ ঢ্ ঞ্ র্ য্	— ভৌথক্তগী „
৯ ত্ থ্ দ্ ধ্ ন্ ল্ স্	— যাদগী „
উ ট্ প্ ফ্ ব্ ভ্ ম্	— চৌহান্দগী „
এ ঐ	— ভৌ-খোরীদগী „
ও ঔ	— খোরী-চৌহান্দগী „

৩ চন্দ্রবিন্দু অমসুং : অমুস্বার নাতোন্দগী পোকপ ময়েক
কোই । ঙ্ ঞ্ ণ্ ন্ ম্ নাতোন্দগী পোকপ ময়েকসু কোই ।
ঃ বিসর্গগী খোহোঁকফমদি মানা তারু তারুব খোন ময়েক্কী
খোহোঁকফমহুনা ওই ।

‘ঐ’ গী খোহোঁক এ+ই (এই) অমসুং ‘ঔ’ গী খোহোঁক
ও+উ (ওউ) নী । মরম অসিনা ময়েক অনিসিবু তিন্ন-ময়েক
কোই ।

৫ কাঙলূপকী মথক নজ্জগা মথাদা লৈব 'এ' গী খোছোক 'ন' কার শুয়ী। মাহুদি:—পাঞ্জল=পান্জল অসিনচিংবা।

জ্ গী মথাদা 'এ' তপ্নবদি 'গ্য' গী খোছোক মাই। মাহুদি — জ্+এ—বিজ্ঞান; আজ্ঞা অসিনচিংবা।

শ্ অস্থ্য য গী খোছোক ইংরেজি 'Sh' শুয়নী। স গী খোছোক ইংরেজি 'S' গী খোছোক্শুয়নী। : বিসর্গগী খোছোক্ হসন্ত 'হ' গী খোছোকা মাই।

'হ' দা অভোপ্স তাংজ ময়েক অমা তপ্নবদি, তপ্নরিবা ময়েক অদুগী খোছোরা হাল্লী। মাহুদি:—হ্+ল - 'হ্ল' গী খোছোক (ল্+হ) নী। খুদম—প্রহ্লাদ (প্রল্হাদ) ব্রহ্মা (ব্রম্হা) ইক্ষান (ঈম্হান্) অসিনচিংবা।

(৩)

(১) ভীম, অর্জুন, খন্ডা, ধোইবী, জাপান অসিনচিংবসি মী মফমনচিংব অমমগী মিংনী। মরম অসিনা মথোয় অসি 'মিংলেন মিংথে (Proper Noun) নী।

মী, শা, উচেক, শগোল, পাখী অসিনচিংবসি করিগুশ জাং নজ্জগা কাঙলূপ অমগী অস্থ্য মিংনী। মরম অসিনা মথোয় অসি জাং মিংথে (Class Noun) নী।

(২) শনা, লুপা, জৈশিং, কালি, চিনি অসিনচিংবসি পোং অমমম্ খঙনব মিংনী। মরম অসিনা মথোয় অসি পোং মিংথে (Material Noun) কোই।

(৪) পঙবা, জিংবা, হাবা, ধোনা, ধোজান অসিনচিংবসি 'গুণ' নজগা 'অবস্থা' (ফিভম) খঙনব বারোয়ী । মরম অসিনা মথোয় অসি গুণ মিংথে (Abstract Noun গুণবাচক বিশেষ্য) কোই ।

(৫) কপ্পা, চৈবা, তুয়া, ডাঙবা, চেনবা অসিনচিংবসি থবক অমা ভোবগী মিং খঙহল্লী । মরম অসিনা মথোয়সি ধোরোন মিংথে (Verbal Noun ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) কোই ।

(৬) মী কাঙবু, যণ যঙ্গু, জগোই দল, পোংয়েং মরুপ, লল্লোনবা কোম্পানী অসিনচিংবসি, মী শানচিংবগী অপূনবা কাঙবু অমগী মিং খঙহল্লী । মরম অসিনা মথোয় অসি পুনব মিংথে (Collective Noun সমষ্টিবাচক বিশেষ্য) কোই ।

মমাঙদা হাঙ্গিথে পোং, মীনচিংবগী করিগুয়া মিং খঙনব বারোনবু 'মিংথে' কোই । মিংথে মখল মঙানী—মিংলেন মিংথে, জাং মিংথে, পোং মিংথে, গুণ মিংথে অমসুং ধোরোন মিংথে ।

মথোয়সি নঙবা 'পুনব মিংথে' হাঙ্গিবা মিংথে মখল অমগী বাসু হাঙ্গিৰে ।

(৪)

মহৈ হাঙ্গিবসি অমাং অতা লৈতব লমী । মুংখা করা শাদে ।
মহাক যান্না ধোজালহৈবা নিপা অমনী ।

অহানবা বাদা 'অমাং-অতা লৈতব' বারোন অসি 'লন' মিংথেগী

গুণ নজ্জগা ফিভম খঙহল্লী। অনিপ্তবা বাদা 'কন্না' বারোন 'শারে'
খোরোনগী ফিভম খঙহল্লী। অহ্মমপ্তবা বাদা 'য়ান্না' বারোন
'খোজ্জালহৈবা' মিংলোনগী ফিভম খঙহল্লী। অহুনা অহানবহু
মিংথে মিংলোন্নো, অনিপ্তবনা খোরোন মিংলোন্নী, অহ্মমপ্তব-
হুনা মিংলোনগী মিংলোন্নী।

মরম অসিনা মিংথে, মিংলোন নজ্জগা খোরোনগী গুণ নজ্জগা
ফিভম খঙহনবা বারোনবু মিংলোন কোই। মিংলোন মখল
অহ্মো—মথক্তা হাঙ্গিরে।

অসিগী মনুংদা মিংথে মিংলোনগী মখল মরিগী মরোন অহানবা
পন্দুপ্তা হাঙ্গিথে।

ঐ, নং, মহাক, অসি, মাসি, অহু, মাহু, কনা, পূম্মকুচিংবা
বাইহশিং অসি মিং নজ্জগা মিংথে পূম্মকী মহত্তা শীজিন্নৈ। অহুনা
মথোয়সি মিংলুংনী।

মিং নজ্জগা মিংথে পূম্মকী মহত্তা শীজিন্নবা বারোনবু মিংলুং
কোই।

(৬)

'তুয়ে' হাঙ্গিবসিদা তুয়গী থবক খঙহল্লী। 'চারি' হাঙ্গিবসিদা
চাবগী থবক খঙহল্লী। মরম অসিদা মথোয়সি খোরোন্নী।

চংপা, চাবা, লেঙবা, খঙবনচিংবা থবক খঙনবা বারোনবু
খোরোন কোই।

থৌ লৈব থৌরোনবু থৌৱৈ থৌরোন অহুগা থৌ লৈভব
থৌরোনবু থৌৱৈত থৌরোন কোই ।

থৌ অনি লৈব থৌরোনবু থৌ অনি থোনব থৌরোন
কোই ।

‘চংখ্ৰে’, ‘পুখি’ অসিনচিংব বারোনগী থবক লোইৱে হাঙ্গিব
খঙনৈ । মরম অসিনা মথোয় অসি অতুপ্ন থৌরোন কোই ।

চতুনা, পুরগা অসিনচিংব বারোনগী থবক লোইদে হাঙ্গিব
খঙনৈ । মরম অসিনা মথোয়বু তুপ্তবা থৌরোন কোই ।

(৬)

পাই, পাইনি, পাইৱে থৌৱোলিং অসি চংলিব মতমগী থবক
খঙহল্লী । মরম অসিনা মথোয়সি চতুমগী থৌৱোলী ।

পাইৱমী, পাইৱনি, পাইৱয়ে, পাইথিৱয়ে, পাইথি থৌৱোলিং
অসিনা মাঙ্গী মতমগী থবক খঙহল্লী । মরম অসিনা মথোয়সি
মাঙদমগী থৌৱোলী ।

পাইগনি, পাইৱমগনি, পাইৱমগনি থৌৱোলিং অসিনা তুংগী
মতমগী থবক খঙহল্লী । মরম অসিনা মথোয়সি তুংদমগী
থৌৱোলী ।

চংলিব মতমদা ওইব থবকী মতমবু চতুম কোই । মাংদ
ওইথব থবকী মতমবু মাংদম কোই । তুংদা ওইৱকদব থবকী
মতমবু তুংদম কোই ।

চাউরাকণা মতম মথল অহমনী :— চতুৰ্ভুজ, মাংসম অমসুং
তুংদম । অহানবা শব্দক মতমগী হিরম মচা খাজেনা হাজেব্রে ।

(৭)

‘কলম’ হাজিরগা কলম অমসুনী খঙনৈ । অহুনা মাসি
শীংকোক নৌ ।

‘কলমশিং’ হাজিরগা অমদগী হেনবনৌ খঙনৈ । অহুনা, মাসি
‘শীংয়ামনী’ ।

মী নজ্জগা পোংকৌ মশীং অমনী নজ্জগা অমদগী হেনবনৌ
খঙনবা মরোনবু ‘শীংলোন’ কোই ।

শীংকোক শিং, ময়ামনচিংবা খুদম হাপ্পগা শীংয়াম ওই ।

(৮)

‘মী’ রাইহদা অ, না, বুনচিংব খুদম হাপ্পগা মী, মীনা,
মীবুনচিংব দ্বারোন ওইহুনা রাইহগী অর্থ পংথে নাই ।

‘চং’ হাজেব ধোরোন মরুদা ঙ, রি, রম্মী নচিংব খুদম হাপ্পগা
চংলী, চংলি, চংলম্মী নচিংবা ওইহুনা ধোরোনগী অর্থ পংথে
নাঈ ।

রাইহ নজ্জগা ধোরোনগী মমৈদা অর্থ পংথে নাইনব হাপ্প
খুদমশিং অহুবু ‘পংথে’ কোই ।

পংথে মথল অনিনী— রাইহ পংথে অমসুং ধোরোন
পংথে ।

(৯)

‘মাইব’ হাজিরগা নিপানী খড়্‌নৈ, অতুনা মাসি নিপা শক্তমনী। ‘মাইবো’ হাজিরগা নুপানী খড়্‌নৈ, অতুনা মাসি নুপা শক্তমনী। হৈ, লা, নানী, শীংলী—মথোরশিং অসিগী নিপা নুপী নাইদে, অতুনা মথোর অসি শক্রাইদবনা। মী, যণ, শগোল—মথোর অসি নিপা নুপা অনিমক স্‌ধনা খড়্‌নৈ; অতুনা মথোর অসি অসুধ শক্তমনা।

(১০)

থৌবু থৌবাঙ (Nominative Case)

নুমিং থোকে। যত্‌ শগোল থোরি। ভাহু চেনথ্রে। রাশিং অসিদা ‘থোকে’ ‘থোরি’ ‘চেনথ্রে’ থোরোশিংসিগী থবক মথংশীংনা ‘নুমিং’ ‘যত্‌’ অমসুং ‘ভাহু’ না পাওথোকৈ। মরম অসিনা মথোরসি থৌবুনী।

থোরোনগী থবক পাঙথোকনা অতুবু থৌবু কোই।

থৌবু রাওঙগী (Active Voice) থৌবু থৌবাঙদা ১বা রাইহৈ পংথে (‘অ’ ‘না’) হাপ্পী।

১। রাইহগী মমৈদা ভাপ্প ‘অ’ পংথে মাঙঈ—মী + অ = মী, উ + অ = উ অসিনচিংবা।

২। কবি করিগুয়দা থৌবুদা ১বা রাইহৈ পংথে ‘না’ হাপ্পী—মীনা হাপ্পে, মনিগা ঈশিং ওল্লী অসিনচিংবা। করি করিগুয়দা মাসি শীজিমদে—ঐ চৎকনি। কৈ ডাওরে অসিনচিংবা।

অহুগা অরেগ্না খঙহনবা মতমদসু মাসি করি করিগুহদা
শীজিমৈ। মাহুদি :—নং অহু চাও, ঐনা মাসি চাগনি। ঐনা
চংকনি হাজিরেদনা। অসিনচিবা।

থৌ রাওংগী (Passive Voice গী) থৌবু থৌবাঙদা ৩শুবা
পংথৈ হাপ্পী। মাহুদি—থবক অসি ঐনা ভৌবনী। ‘ঐনা’
থৌবু থৌবাঙদা ৩শুবা পংথৈ হাপ্পী।

(১১)

থৌ থৌবাঙ (Accusative Case)

লক্ষ্মী চা থক্লি। নিমাই বঙ্গোম সুন্নি। কেশ খামেন থাকে।
রাশিং অসিদা থৌবুনা ভৌব থবক খঙহল্লিব ‘চা’ ‘বঙ্গোম’ অমসুং
‘খামেন’ হায়বা রারোন্সিং অসি থোনৌ।

থৌবুনা ভৌব থবকপু থৌ কোই। থৌ থৌবাঙদা ২শুবা
রাইহে পংথৈ (-বু, দা) হাপ্পী। করিগুহদা রাইহে পংথৈশিং অসি
মাঙঙী, করিগুহদা মাঙদে।

ঐ, ঐহাক, নং, নহাক, ‘মা’, মহাক মিংছৎশিং অসিগী
মখাদা অয়াস্ব মতমদা ২শুবা রাইহে পংথৈ শীজিমৈ—ঐবু ফুবিরে,
মহাকপু লুনা ভৌবিয়ু অসিনচিবা।

অরেগ্না খঙহনবা অমসুং কলিমা হাজিরকপা মতমদসু ২শুবা
রাইহে পংথৈ শীজিমৈ—মাখবপু কোরু হাজিবনি। ঐশ্বরবু নীংদনা
কনাবু নীংগে হাজিবগে? অসিনচিবা।

মখক্তা হাজিরিবসি নতুবা মফম অয়াস্বদদি থৌ থৌবাঙগী

২ত্বা পংথৈ বাঙজী । মাহুদি— যণ তাল্ল, মা চংহনত্রো, চাউবী
কোন ফেলি, শীং থিরু অসিনচিংবা ।

ধৌ অনিলৈবা ধৌরোনগী দ্বাদা ধৌবুংদা (Direct Object)
২ত্বা পংথৈ হাপ্তে, ধৌশাদা (Indirect Object) তা হাপ্তী ।
মাহুদি— ওজানা ছাত্রশিংবু লাইরিক পাব তথিরি । মহাকপু
রা অসি খঙহনগনু মঙোন্দা পাউ অসি হাঙেরম্মু । অসিদা
'লাইরিক পাব', 'রা অসি', 'পাউ অসি' ধৌবুঙনৌ । 'ছাত্রশিংবু',
'মহাকপু', 'মঙোন্দা' ধৌশানী ।

(১২)

ধৌবুরোয় ধৌবাঙ (Instrumental Case)

সথি য়েতুম্মা ফি লোল্লি । অচৌ থুংওইনা চাক চাঙ্গী ।
অমুবী থাজোন্না লা ছেল্লি । রাশিং অসিদা 'সথি', 'অচৌ',
'অমুবী' ধৌবুনী । মথোয়না য়েতুম, থুংওই অমম্মু থাজোনগী
পাট্টেনা মথোয়গী থবক পাঙাথোকর্জ । মরম্ম অসিনা য়েতুম্মা,
থুংওইনা, থাজোন্না হায়বা বারোন্সিং অসি ধৌবুরোয় ধৌবাঙনৌ ।

ধৌবুনা থবক পাংথোকপদা মরুওইনা মত্তেং পাংশিল্লিবা
পাট্টে অহুবু 'ধৌবুরোয় ধৌবাঙ' কোই ।

ধৌবুরোয় ধৌবাঙদা ৩ ত্বা রাইহ পংথৈ (না) হাপ্তী ।
করিকরিঙদা ধৌবুরোয় ধৌবাঙদা ৫ত্বা রাইহ পংথৈ হাপ্তস্ব
উই । মাহুদি— ধৌথোক অসিদগী নংগী অরাবা কোল্লনি ।
মাসিদা 'ধৌথোক অসিদগী' হাঙেরদি 'ধৌথোক অসিনা' হাঙেরনৌ ।

(১৩)

ধোগৎ ধোবাঙ (Dative Case)

নারানসিং মহাকী গুরুদা মহাকী বণ পুন্নমক কংথ্রে ।
স্নাহনবী মুমিং খুদিংগী চাক্রীবদা চেঙ সের অমমম্ গী ।
রাশিংসিদা 'গুরুদা' 'চাক্রীবদা' ধোগৎ ধোবাঙনৌ ।

অহুয়া মপু ওইবা থাদোকুনা করিগুয়া অমা গীথোকপগী
গীকম অহুবু 'ধোগৎ ধোবাঙ' কোই ।

মপু ওইবা থাদোকুনা গীজবদি ধোগৎ ধোবাঙ নন্তে ।
ধোবীদা ফি থাথ্রে । মাসিদা 'ধোকীদা' ধোগৎ ধোবাঙ নন্তে ।
মরমদি—মাসিদা 'থাথ্রে' হায়বসি মপু ওইবা থাদোক্তে ।

গীকম থোকপগী গীবহু ধোগৎ ধোবাঙ নন্তে ।—ঠিকাদারদা
মহাকী থবকী লুপা চামড়া পিথ্রে । মাসিদা 'ঠিকাদারদা' ধোগৎ
ধোবাঙ নন্তে ।

(১৪)

ধোথোঙ ধোবাঙ (Ablative Case)

চুদগী চুহি থোকই । জেলদগী বন্দী অনি চেনথ্রে । খঙদবদগী
কিবা পোকই । রাশিংসিদা চু, জেল অমহুং খঙদব মথংশিমা
চুহি, বন্দী, কিবা গী থোককফমনী । মরম অসিমা 'চুদগী',
'জেলদগী', 'খঙদবদগী' হাজিবা হারোঙ্গিং অসি ধোথোঙ
ধোবাঙনৌ ।

করিশ্বা অমা থোকপা, চেনখিবা, লোবা তাবা পোকপন-
চিংবগী হোরকফম মথোঙবু থোথোঙ থোবাঙ কোই।
থোথোঙ থোবাঙদা ৭শুবা ব্রাটৈ পংথৈ হাগ্রী।

(১৩)

থোফম থোবাঙ (Locative Case)

ঈশিংদা ডা লৈ। নিংথমথাদা উন তাই। রাশিংসিদা
'ঈশিংদা' অমসুং 'নিংথমথাদা' ব্রারোন অনি অসি 'ডা লৈ'
অমসুং 'উন তাই' হাজিবা থোরোন অনিসিগী থবক পাংথোকফম
নী। মরম অসিনা 'ঈশিংদা' অমসুং 'নিংথমথাদা' হাজিবা
ব্রারোন অনি অসি থোফম থোবাঙ নী।

রা অমদা থোরোনগী থো পাঙথোকফম ওইরিবা অদুবু
'থোফম থোবাঙ' কোই। থোফম থোবাঙদা ৭শুবা ব্রাটৈ
পংথৈ হাগ্রী।

থোফম থোবাঙ মখল অনিনী—মফম থোফম থোবাঙ অমসুং
মতম থোফম থোবাঙ।

করিশ্বা অমগী লৈফম খঙনব অদুবু মফম থোফম থোবাঙ
কোই। মাত্তদি—'জঙ্গলদা' কৈ লৈ। 'জঙ্গলদা' মফম থোফম
থোবাঙনী।

মফম মখল মারিথোক খাজি—মনাক, মফম অমত, হীরম
অমসুং শীনবাথুব।

(ক) মহাক গঙ্গাদা লৈ—হাজ্জিবিদি গঙ্গাগী মনাক্তা লৈ হাজ্জি-
বনী। মাসি মনাক থঙনবা মফমনী।

(খ) মহাক চীংমুংদা লৈ—হাজ্জিবিদি চীংমুংগী মফম অমদা
লৈ হাজ্জিবনী। মাসি মফম অমা থঙনবা মফমনী।

(গ) মহাক শাম্ববদা পূরিং চঙ্ডী—হাজ্জিবিদি শাম্ববগী হীরমদা
হাজ্জিবনী। মাসি হীরম থঙনবা মফমনী।

(ঘ) যজ্জোমদা অথুং রস লৈ—হাজ্জিবিদি যজ্জোমগী মফম
পূন্নমক শীনবথুংন হাজ্জিবনী। মাসি শীনবথুংন থঙনব মফমনী।

থোরোন (ফ্রিয়া) অমা পাংথোকপ মতম থঙনব অতুবু
মতম থৌফম থৌবাঙ কোই। মাহুদি :—মেরা খাদা অতিয়া
তরু তরুই ; কালেছাদা মুংশা কল্লী ; অহিংদা তন্দন পাই ;
অসিনচিংব। মথালৈইচিংব বারোলিং অসি মতম থৌফম
থৌবাঙনৌ।

‘হুনা’ (রাতপ) না লোম্ব মপুংফাদব থোরোন শীজিন্নদব
মফমদা থৌফম থৌবাঙদা ৫শুবা পংথে হাম্পী। মাহুদি—
ফফমদগী (ফফমদা ফফহুনা) য়েংলকজ্জি। য়ুমথক্তগী (য়ুমথক্তা
লেপ্তু না) কোরকজ্জি।

বাইহৈ পংথৈ শীজিন্নফম

অহানব পংথৈ

১। কোবদা ১বা পংথৈ শীজিন্নৈ—

চাউবা। তোহা! হে মৰুপ!

২। * মিহঁত হাঙ্গবদা ১বা পংথৈ শীজিন্নৈ।

মী, শা, ডা, উ, রা অসিনচিংবা।

৩। অসি, অহু, অমসুং মশীং খঙনবা বাইহৈদা ১বা পংথৈ শীজিন্নৈ।—অসি ফন্তে, অহু ফৈ, অনি চংথৈ অসিনচিংবা।

৪। কোবা, হাঙ্গবসি, নত্তনা, নত্তবা, তোহ্লিদা! যাইফৈদা! অসিনচিংবা শব্দেপ (অবায়) বাইহৈগা লোয়ননা শীজিন্নবা বাইহৈদা ১বা পংথৈ হাপ্পী—

(ক) নারান কোবা অঙাং।

(খ) শেল হাঙ্গবসি তুরেন কোলীংগা পান্দন্নৈ।

(গ) নং নত্তনা ঐগী কনা লৈরি ?

(ঘ) অসি নত্তবা করহা অমা লৈরি ?

(ঙ) ঐ অসি তোহ্লিদা! নং, অসি যাইফৈদা!

২শুবা পংথৈ

১। 'চুপ্পা' খঙনবা 'মতম থোফম থোবাড' দা (কালান্ধি-করণ দা) ২শুবা পংথৈ শীজিন্নৈ; পংথৈগী খুদম হাপ্পে। চহি

* ধোরোন অমসুং থোবাড পঞ্জিব হাঙবু মিং কোই।

মঙা (চহি মঙা চুপ্পা) বিলাভা লৈরুই। মহাক অহিং চুপ্পা
কমহুনা লেনখি।

২। 'নন্তনা' রাইহেগা লোয়নবা রাইহেদা ২শুবা পংথৈ
শীজিহ্নৈ। পংথৈগী খুদম মাঙঙী। মাচুদি :—

শেন নন্তনা তাইবংদা মহাক্কা পান্ধা পোং অতৈ লৈতে।

৩। খুরুন্না, পুজা ভৌবা খঙনবা রাইহেগা লোয়নবা রাইহেদা
২শুবা পংথৈ হাপ্পী ; মফম অয়ান্দা ২শুবা পংথৈ মাঙঙী।
লাই খুরুন্ম, লাই পুজা তৌরি অসিনিচিংবা।

৩ শুবা পংথৈ

১। খৌরোন মিংলোন্দা (ক্রিয়া বিশেষণদা) ৩শুবা
পংথৈ শীজিহ্নৈ—লাউনা হাজি, কন্না চেপ্তি, তপ্পা ঙাংউ।

২। মরম খঙনব রাইহেদা ৩শুবা পংথৈ হাপ্পী—চাদবনা
(চাদবগী মরম্মা) ময়্যং কংলে। লৈতবনা (লৈতবগী মরম্মা)
ইকাইবা খঙজে।

৩। কান্নবা, কান্নদবা খঙনবা রাইহেগা লোয়ননা ৩শুবা
পংথৈ শীজিহ্নৈ—নোম্বনা কান্নদবা লৈতে ; ঙাবনা অশিংবা ঙইনা
চৎনরে।

৪। মতৌ মরোং খঙনব রাইহেদা ৩শুবা পংথৈ হাপ্পী—
খোংখোংছনা মৌ পৃম্মক্কা মহাক কীরে খঙনখি।

৪শুবা পংথৈ

১। নিবা খঙনবা রাইগা লোয়ননা ৪শুবা পংথৈ শীজিমৈ।—মাঙোন্দা নিবা ইকাইজা ?

২। হাঙ্গিজবা রাইগা লোয়ননা ৪শুবা পংথৈ শীজিমৈ।—মাঙোন্দা হাঙ্গিজকুবগী করিসু কামবা লৈরোই।

৩। তাইনবা (Ascribe) রাইগা লোয়ননা ৪শুবা পংথৈ হাম্মী।—মাঙোন্দা তাইনগনু।

৫ শুবা পংথৈ

১। মফম অমসুং মতমগী চাং খঙনবদা ৫শুবা পংথৈ শীজিমৈ।—ডিমাপুরদগী ইফাল মাইল ১৩০ রোম লাম্মী। পুং ৭ তাবদগী ১০ ভাবা ফাওবা জৈশৈ শকনি।

২। চাংদমনবদা ৫শুবা পংথৈ শীজিমৈ।—ইমা অমসুং পোক্‌ফম লমদম স্বৰ্গদগীহু হেল্লী। ছরানবদগী নিবনা থর ফৈ। যঙগী শপোমা যাঙ বা হেল্লী।

৩। মরম খঙনবা রাইদা ৫শুবা পংথৈ হাম্মী।—লৈতবদগী লমচং মাঙ খিবনৌ।

৬শুবা পংথৈ

১। মরৌ বারোন্দা ৬শুবা পংথৈ শীজিমৈ।—মহাকী থুং। ঐগী ইনাও। নংগী লাইরিক।

২। মিংথৈ অনিগী খেন্দবা উৎপদা ৬শুবা পংথৈ শীজিমৈ—মীখা পোনবগী য়োংহিলং। চামবগী জিপাক।

৩। মনাক, মফম, মথক, মথা নচিংবা রাইহে অমসুং
মথোয়গী অর্থ খঙনবা রাইহেগা লোয়ননা ৬শুবা পংথৈ শীজিঠৈ—
মহাকী মনাক নক্উহু। থোজানগী মফমদা মুংলিহৈতবা মায়থী।
নংগী নথক্তা অঙাংশিংনা বাকংলরে। লোন্দিমদবা মীগী মখাদা
কনাসু লৈনিংদে।

৪। ময়ামগী মরক্তগী অমনা হেনবা খঙনবদা ৬শুবা
পংথৈ শীজিঠৈ—মীনা জীব পুন্নমকী অথোইবনী।

৫। দমক (মরম্ম) খঙনবা রাইহেগা লোয়ননা ৬শুবা
পংথৈ শীজিঠৈ—লোশিং ফংনবগীদমক মইহে তানগদবনী। অচুয়গী-
দমক থরাই থাবা কিফম থোক্তে।

৬। শাব খঙনব রাইহেদা ৬ শুবা পংথৈ হাপ্পী—শনাগী
(শনানা শাবা) পুথম। চেক্রী (চেক্রা শাবা) মুথী।

৭। মতিক চাবা খঙনবা রাইহেদা ৬শুবা পংথৈ হাপ্পী —
তুয়গী (তুয়গী মতিকচাবা) মতম। চাবগী (চাবগী মতিকচাবা)
মতম।

৭শুবা পংথৈ

১। মরম খঙনবা রাইহেদা ৭শুবা পংথৈ হাপ্পী।—

অরাবদা (অরাবগী মরম্ম) মুংবংনবা হোনদে। মুংঙাইবদা
(মুংঙাইবগী মরম্ম) ময়াইকাবা তোফদে।

২। ধোরোন অমগী মতম্ম অতোপ্পা ধোরোন অমগী
মতম খঙনবদা ৭শুবা পংথৈ শীজিঠৈ।—থা থোরকপদা থরো

শাংকাইরে। অসিদা 'খা খোরকপা' খোরোনগী মতম্মা 'খরো
শাংকাইবা' খোরোনগী মতম গঙহল্লী। অম্মা নুংশা খোরক-
পদা লৈচিন তাকথ্রে। নোংশা লাকপদা শা অতৈ চেনথ্রে।
অসিনচিংবা।

৩। হৈবা, হৈশিংবা, চঙখোনবনাচংবা রাইহৈ শীজিন্নব-
দম্ম ৭শুবা পংথৈ হাল্লী—রাজনৌতিদা হৈশিংবা। ফিজ়েং লৈতেং-
বদা চঙখোনবা। রাঙাংবদা হৈবা অসিনচিংবা।

রাহং

- ১। করম করম্বা মফমদা ১বা পংথৈ শীজিন্নে ?
- ২। মখাদা ইরিবা রাশিংদা শীজিন্নরিবা রাইহৈ পংথৈশিং অসি করম
করম্বা অর্থদা শীজিন্নবগে হাঙ্গি —
হিমালয় চীং পৃথ্বমকী অগোইবনী। হুমিং খোকলকপদা থহান
শিং অত্ত মথং মথং লোইনা শাংকজ়রক্কে। বামদগী শ্রামনা হেন্ন
শিংজ়ি। লুপাগ তেজোং অমা পাম্মী। অপাছগী মাইখুম হাং-
দোকউ। মৌঙোন্দা হাঙ্গিবা মতম পৃথ্বমক্কা পাম্ফম খোস্তে।
লাইরবনা মহাক মশক থীরে। নং নক্তনা ঐগী কনা লৈরি ?

বারোন মরী তাকপা

(পদাঘয় Parsing)

রা অমগী মমুংদা লৈবা বারোংসিংগী অমগা অমগা মরীলৈনবা
করম্মা তাকদগে হাঙ্গিবা মমাঙদা হাঙ্গিথ্রে।

হুজিক হারোন মরী তাকপগী খুদম ওইনা মশাদা রা অনিগী
হারোন মরী উংলি ।—

১। অমম্বগা অঙানবা মফম অমত্তদা লৈমিন্নবা য়াদে ।

‘অমম্বা’ ‘অঙানবা’—মিংথে, শক্লাইদবা শক্তম, শীংকোক,
থৌবু থৌবাঙ, ১বা পংথে, ‘লৈমিন্নবা য়াদে’ থোরোনগী থৌবুনী ।

‘গা’ (অনিমক)—তাইন শব্দরূপ, ‘অমম্বা’ অমম্বঃ ‘অঙানবা’
গুণ মিংথে অনিবু তাইনরি ।

‘মফমদা’ (অমত্তদা গী ‘দা’)—জাং মিংথে, শক্লাইদবা শক্তম,
শীংকোক মফম থৌফম থৌবাঙ, ৭শুবা পংথে, ‘লৈবা য়াদে’
থোরোনগী থৌপাঙ থোকফমনী ।

‘অমত্ত’—মশীং মিংলোন, মফম মিংথেগী মিংলোমী ।

‘লৈগিন্নবা য়াদে’—থৌবু হারোঙগী অতুয়া থোরোন, থৌরৈত
থোরোন, ওত্ত চত্তম, ‘অমম্বা’ অমম্বঃ ‘অঙানবা’ থৌবুগী থৌরোমী ।

২। মরমওকপা অমম্বঃ লমচং ফজবা অঙাংবু মী পুন্নমরা
চাল্লী ।

‘মরমওকপা’ ‘লমচং ফজবা’—হারোন অনিসি ‘অঙাংবু’
মিংথেগী গুণ মিংলোমী ।

‘অমম্বঃ’—তাইন শব্দরূপ, ‘মরমওকপা’ অমম্বঃ ‘লমচং
ফজবা’ মিংলোন অনিবু তাইনহল্লি ।

‘অঙাংবু’—জাং মিংথে, অমুয়া শক্তম, শীংকোক, থৌ
থৌবাঙ, ২শুবা পংথে, ‘চাল্লী’ থোরোনগী থৌনী ।

‘মৌ’—জাং মিংখৈ, অসূম্ম শক্তম, লীংকোক, থৌবু থৌবাঙ,
১ বা পংখৈ, ‘চাল্লৌ’ থোরোনগী থৌবুনৌ ।

‘পুন্মমক্লা’—মিংছৎ মিংলোন ‘মৌ’ মিংখৈগী মিংলোমৌ ।

‘চাল্লৌ’—থৌবু বারোঙগী অতুপ্পা থোরোন, থোটৈ থোরোন,
থৌ—‘অঙাংবু’, তন্ত চন্তম, থৌবু—‘মৌ’ ।

বাহং

মখাদা ইরিবা বাশিসিদা লীজিন্নরিবা বারোঙ্গিং অসিগী বারোন মরী
তাকউ ।—

মখোয় অনিসি হুমিংচুন্ম খংনঙনতা লৈ । হেরাসিং মনাও পুছনা
লংফৈ চংখৈ । মাসি শনাগী দড়িমরীনি । শ্রাম অমহং গে পাল
লাইরিক ওরাইরি ।

বাপুন

(সমাস Compound word)

১ । নিংথৌগী মনাই লাক্রে ।

২ । নিংথৌমনাই লাক্রে ।

মখক্তা ইরিবা বা অনিসিগী অহানবগী বাদা মখালৈইচিংবা
বারোন অনি অসি তোঙান তোঙাম্মা লৈ । অনিশুবা বাদা বা-
রোন অনিছ পুনখিছনা বারোন অমত্তা ওইথে । হাঙেবদি ‘নিং-
থৌগী’ অমহং ‘মনাই’ বারোন অনি অসি পুনখিছনা ‘নিংথৌ-
মনাই’ হাঙেবা বারোন অসি ওইথে ।

অস্থানা অর্থ নরুবা রাইহে অনি নরুগা অস্থদগী হেনবা রাইহে-
শিঃনা অমত্ত ওইনা পুনববু রাপুন (সমাস Compound word)
কোই ।

অর্থদা গরীথোক্তগ রাইহেশিংগী রাপুন ওইবা যাদে । মাহুদি
—‘মনাইগী’ ‘নিংথো’ রাইহে অনিসি পৃন্দুনা ‘মনাইনিংথো’ হাঈবা
অর্থ লৈতবা রাইহে অমা শেখা হোনদে ।

রাপুন্দা পুন্নিগবা বারোনবু পুন্নিগবা বারোন (সমস্ত পদ),
পুন্নিগবদা চংলিবা বারোজিংহুবু পুন্নিগবা বারোন (সমস্তমান পদ)
অমস্থং রাপুনগী অর্থ খঙহন্নবা শন্দোক্রা হাঈরিবা বারোজিংহুবু
রাপুন বা (সমাস বাক্য) কোই ।

মথক্তা হাঈরিবা খুদমদা ‘নিংথোগী মনাই’ রাপুন হানী ;
‘নিংথো অমস্থং মনাই’ পুন্নিগবা বারোমী ; ‘নিংথোমনাই’ পুন্নিগবা
বারোমী ।

য়েংশিনগদবা :—

রাপুন হাঈবদি অশস্থা রাইহেনা অর্থ ফোংদোকপা য়ানবা
অমস্থং বারেং তাবদা মুঃঙাইনবগীদমক্তা তোবনী । মাসি ভোদবা
যাদে হাঈবা লেঙদবা নিয়ম লৈবা নন্তে । রাপুন ওইহনগে ওই-
হল্লোই শীজিন্নরিবা মপুনা তোবা য়াই । ফজগদবা মফমদা রাপুন
শীজিন্নগদবনী ।

রাপুন মথল তরুকনী— (১) লাস্থা রাপুন, (২) তুংবান
রাপুন, (৩) মিংদিন্ রাপুন, (৪) শীংঠে রাপুন, (৫) শক্তোপ
রাপুন অমস্থং (৬) শক্লেপ রাপুন ।

লাহা রাপুন (দ্বন্দ্ব সমাস)

পুল্লিবা রাঠে পুন্নমকী অর্থ কাজিদনা লৈবা রাপুনবু লাহা রাপুন (দ্বন্দ্ব সমাস) কোই । মাসিগী রাপুন রারোন্দা 'অমসুং' 'নভ্রগা' নচিবা তাইনা শক্রেপ অমসুং খাইন শকলেপ নীজিঠৈ ।

খুদম—অহিং অমসুং নুংখিন—অহিংনুংখিন, ইমা অমসুং ইপা—ঈমাইপা, সীতা অমসুং রাম—সীতারাম, তরা নভ্রগা কুন—তরাকুন, মৈ, ঈশিং অমসুং নুংশিং—মৈঈশিংনুংশিং ।

মিংলোনসু মিংথেগুন্না পুনবা রাই—

অফবা অমসুং ফভবা—অফফভ, অচোবা অমসুং অপিশক—অচোপিশক, অপংবা অমসুং অশিংবা—অপংঅশিং ।

লাহা রাপুনগী রাঠে থক্ষম—

১। লাহা রাপুন্দা গুণ হেনবা রাঠেনা মথকথংবনা নন্দী ।
খুদম—লাঠিচিংচাবা, মপুমনাঠে অসিনচিংবা ।

২। লাহা রাপুন্দা খোন ময়েক য়ামদবা রাঠে অমসুং নুপী খঙনবা রাঠেনা মাঙ থাগল্লী । মাত্তদি :—লক্ষ্মানারায়ণ, কুরু-পাণ্ডব, বাধাকৃষ্ণ । করি করিগুস্বদা নিপা খঙনবা রাঠেনসু মাঙ থাই—শিবদুর্গা, স্বয়ংখোইবী অসিনচিংবা ।

য়েংশিনগদবা—তাবদা নুংঙাইগদবা য়েংহুনা রাপুন ওই ।

তুংবান রাপুন (তৎপুরুষ সমাস)

মাঙংবা বারোনগী পংথৈ মাঙবা অমসুং তুংংবা বারোনগী
অর্থনা পাহেলোবা হাঙ্গিবদি মপুং ওইহোবা রাপুনবু তুংবান রাপুন
(তৎপুরুষ সমাস) কোই ।

মাঙংখিবা পংথৈগী মিং মতুংইনা তুংবান মখল তরুন্ধনী ।
মাতৃদি :—২শুবা তুংবান রাপুন, ৩শুবা তুংবান রাপুন, ৪শুবা
তুংবান রাপুন, ৫শুবা তুংবান রাপুন, ৬শুবা তুংবান রাপুন
অমসুং ৭শুবা তুংবান রাপুন ।

২শুবা তুংবান রাপুন (দ্বিতীয়া তৎপুরুষ সমাস)—

মাঙংবা রাপুনগী ২শুবা পংথৈ মাঙহুনা ওইবা তুংবান রাপুনবু
অনিশ্চবা তুংবান রাপুন কোই । মাতৃদি :—

গুরুবু নীংবা—গুরুনীংবা, কোমুবু খনবা—কোমুংখনবা,
অঙকপবু ফংলবা—অঙকপফংলবা, গুগবু চেনবা—গুগুচেনবা,
খম্মুংসোরাবু তানখবা—খম্মুংসোরা তানখবা, পুলিবু চুপ্পা—পুলি-
চুপ্পা, অহিংবু চুপ্পা—অহিংচুপ্পা অসিংচিংবা ।

নীঙবা, খনবা, চেনবা, তানবা, চুপ্পনচিংবা রাইহেগা লোয়ননা
২শুবা তুংবান রাপুন ওই ।

৩শুবা তুংবান রাপুন (তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস)

মাঙংবা রাইহেগী ৩শুবা পংথৈ মাঙহুনা ওইবা রাপুনবু অহুম
শুবা তুংবান রাপুন কোই । মাতৃদি :—

লংনা পুনবা—লংপুনবা, ঈশিংনা চোৎপা—ঈশিংচোৎপা, চক্‌না
 ককপা—চক্‌তকপা, শনানা য়োম্বা—শনায়েম্বা, খোঙ্‌না
 কেকপা—খোঙ্‌তেকপা, নানা পঙবা—নাপঙবা অসিনচিংবা ।

য়েংশিনগদবা—তাবদা কুংঙাইতবা রাপুন শেহা কঙে ।
 মাহুদি :—কাক্তিনা য়াৎপা—কাক্তিয়াৎপা, লীংজংনা য়ানবা—
 লীংজংয়ানবা, কাক্তনা কংবা—কাক্তকংবা অসিনচিংবা । অসি-
 গুয়া বারোমসিং অসিদি ভোঙান ভোঙামা অহুম লৈজবনা কৈ ।

৪শুবা তুংবান রাপুন (চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস)

মাঙথংবা বারোনগী ৪শুবা পংথৈ মাঙহনা ওইবা তুংবান
 রাপুনব মারিশুবা তুংবান রাপুন (চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস)
 কোই । মাহুদি :—

লাইদা কংপা—লাইকংপা, গুরুদা কংপা—গুরুকংপা,
 সনামহীদা কংপা—সনামহীকংপা, উমংলাইদা কংপা—উমং-
 লাইকংপা অসিনচিংবা ।

৫শুবা তুংবান রাপুন (পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস)

মাঙথংবা বারোনগী ৫শুবা পংথৈ মাঙহনা ওইবা তুংবান
 রাপুনব মঙাশুবা তুংবান রাপুন (পঞ্চমী তৎপুরুষ সমাস)
 কোই । মাহুদি :—

ফমদগী তাবা—ফমদাবা, শেন্দোনগী কোরুবা—

শেন্দোন কোল্লাবা, মৈদগী কিবী—মৈকিবী, কৈথেন্দগী কুহী—
কৈথেন কুহী, নৌদগী কারকপা—লৌকারকপা অসিনচিংবা।

৬শুবা তুংবান বাপুন (বষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস)

মাঙথংবা বারোনগী ৬শুবা পংথে মাঙহুনা ওইবা তুংবান
বাপুনবু তরুক শুবা তুংবান বাপুন (বষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস)
কোই। মাহুদি :—

নিংথোগী মনাঙ—নিংথোমনাই, লাইগী লৈবাক—লাইরৈ-
বাক, কবিগী গুরু—কবিগুরু, নংগী ফি—নফি, লাইগী শঙ—
লাইশঙ অসিনচিংবা।

মমৈথংবা বাটৈ ‘ম’ না হোরবদি পূজগা করি করিগুমদা ‘ম’
অহু মাঙঙা। মাহুদি :—উগী মখা—উখা, পনগী মখা—পনখা,
উগী মরুম—উরুম, বণগী মখোম—মজোম, মমাগী মরোন—
মমারোন, মাগী মচা—মচা অসিনচিংবা।

৭শুবা তুংবান বাপুন (সপ্তমী তৎপুরুষ সমাস)

১। মমাঙথংবা বারোনগী ৭শুবা পংথে মাঙহুনা ওইবা
তুংবান বাপুনবু তরেৎশুবা তুংবান বাপুন (সপ্তমী তৎপুরুষ
সমাস)কোই। মাহুদি :—

মুমদা পানবা—মুমদানবা, জিগিদা লুম্গা—জিগিলুম্গা,
লাইরিক্তা হৈবা—লাইরিক হৈবা, লান্দা ধোবা—লান্দোবা,
খাঙদা হৈবা—খাঙহৈবা, তেন্দা হৈবা—তেহৈল্লাবা অসিনচিংবা।

রাৎপা খঙনবা অমন্তং তেকপা খঙনবা রাট্‌ইগস্থ ৭শুবা তুং-
বান রাপুন ওই। মাত্‌দি :—

মহৈদা হৈতবা (রাৎপা)—মহৈ হৈতবা, পাজন্দা লৈতবা—
পাজলৈতবা, শেন্দা লৈতবা (রাৎপা)—শেন্দলৈতবা অসিনচিংবা।

২। করি করিগুম্বদা তুংবান রাপুন্দা মাঙথংবা বারোনগী
পংথৈ মাঙদে। মথোয়সিবু পংথৈ মাঙদব তুংবান রাপুন
(অলুক সমাস) কোই। মাত্‌দি :—

বনদা লৈবা—বনদা-লৈবা, উথক্তা মুনবা—উথক্তা-মুনবা,
মিংনা উবা—মিংনা-উবা, নানা তাবা—নানা-তাবা অসিনচিংবা।

মিংদিন রাপুন (কর্মধারয় সমাস)

১। মিংথৈগা মিংলোনগা তিন্দুনা ওইবা রাপুনবু মিংদিন
রাপুন (কর্মধারয় সমাস) কোই। মাসিদা মাঙথংবা রাট্‌ইগী
অর্থনা মপুং ওই। মাত্‌দি :—

অট্‌ইবা যণ—যণ্-অট্‌ইবা, অশংবা ধম্বাল—ধম্বাল-অশংবা,
অকংবা উ—উ-অকংবা, অচোবা তুরেন—তুরেন-অচোবা, অখোবা
য়োং—য়োং-অখোবা, য়োথো; ফন্তবা মী—মী ফন্ত, (মী-
ফন্তবা) অসিনচিংবা।

২। পূল্লিবা বারোন্সিং অহু (সমস্তমান পদ) মহোশানা
পূল্লিবা ওইনা লৈবা অমন্তং রাপুনরা লৈতবা রাপুনবু মহোশা
রাপুন (নিত্য সমাস) কোই। মাত্‌দি :—

যল্লাবা, খুসু-পাখা, চোঙা-লাবা, কাঙ-অমোম অসিনচিংবা ।

৩। মিংথে অনিনা অমত্ত ওইবা উৎপদস্ মিংদিন রাপুন ওই ।
মাহুদি :—

হৈনো কোবা পাখি—হৈনো-পাখী, মৈতৈ কোবী লৈমা—
মৈতৈলৈমা, নারদ কোবা মুনি—নারদ-মুনি, ইক্ষাল কোবা সহর
—ইক্ষাল-সহর অসিনচিংবা ।

৪। চাংদন্নফমগা চাংদন্নগদবগা মিংদিন রাপুন ওই ।
মাহুদি :—

থাজগুহা মায়থোং—মায়থোং-থাজ, থহালগুহা নখোঙ—
নখোঙ-থহাল, থহালগুহা মিংশা—মিংশা-থহাল অসিনচিংবা ।

অসিগুহা রাপুনবু চাংদন্নবা রাপুন (উপমিত সমাস)
কোই । চাংদন্নফম ওইরিবা পোচ্ছক অহুঃ চাংদন্নফম (উপমান)
অমস্ চাংদন্নগদবা পোং, মীনচিংবা অহুবুনা চাংদন্নগদবা (উপ-
মেয়) কোই । ‘মায়থোং-থাজ’ হাজিবা রাপুন অসিদা ‘থাজ’
চাংদন্নফমনী অহুগা ‘মায়থোং’ চাংদন্নগদবনী ।

৫। চাংদন্নফম অমস্ চাংদন্নগদবা অনিমকী অমৃগা গুণ
(ধর্ম) খঙনবা রাইগা চাংদন্নফমগস্ রাপুন ওই ; অসিগুহা
রাপুনবু ‘চাংদন্ন রাপুন’ (উপমান কর্মধারয় সমাস) কোই ।
মাহুদি :—

নোংগুম শংবান্নবা (কুচু), লিক্কাইগুম লংবা (যুধী),
হুমুক খাৰা (হিদাক), মৈমুক শাৰা (হকচাং) অসিনচিংবা ।

৬। চাংলয়কমগা চাংলয়গমবগা মাল্লবা মতো উৎপা বাপুনবু
শকমান বাপুন (রূপক সমাস) কোই । মাহুদি :—

লাইয়ুমগী মশক ওইবা থমোই—থমোই-লাইয়ুম, মৈচাকী
মশক ওইবা অরা'বা—অরাইমচাক, যোংছিলংগী মশক ওইবা মীনাই
ওইবা—মীনাই যোংছিলং, ঙপাকী মশক ওইবা তাইবংবান—
তাইবং-ঙপাক অসিনচিংবা ।

৭। করি করিগুহা মিংদিন বাপুনগী ময়্যায়দা লৈরম্বা বারোন
মাঙঙী । অসিগুহা বাপুনবু ময়্যায় মাঙবৌ মিংদিন বাপুন
(মধ্যপদ লোপী কর্মধারয় সমাস) কোই । মাহুদি :—

সিংহ (নোংখা) য়েকপা আসন—সিংহাসন, গাক্কৌগী ইকাই
খুম্বা উৎপা হুমিং—গাক্কৌহুমিং, বমা চিংবা গাড়ী—বণগাড়ী,
শগোল খোনবা সাংজৈ—শগোলাজৈ, রাইখবদা পুখোকপা শেন
রাইখেশেন, খোঙ হাম্বা সেন—খোঙহামসেন, ত্তরাদগী অমা
খোইবা—ত্তরামাখোই অসিনচিংবা ।

শীংথে বাপুন (দ্বিগু সমাস)

মশীং খঙনবা রাইহনা থৈবা (লোপা) অমমুং মতম অমঙদা
পোংমাম পুমা খঙনবা বাপুনবু শীংথে বাপুন (দ্বিগু সমাস)
কোই । মাহুদি :—

মাইগৈ ত্তরাগী অপুনবা রাইহ—মাইগৈ ত্তরা, মরোন অহুমগী
অপুনবা রাইহ—মরোন অহুম, শলাই ত্তরেংকী অপুনবা রাইহ—

শলাইতরেং, লম্বোং অহ্মগী অপুনবা রাইহ—লম্বোংঅহ্ম, গুরু
অহ্মগী অপুনবা রাইহ—গুরু অহ্ম অসিনচিংবা ।

শক্তোপ রাপুন (বহুব্রীহি সমাস)

১। পূল্লবা রারোন্না পূল্লিবা রারোনসিংনা খঙনবা করিগুন্না
অমস্তবু খঙহন্দনা অতোল্লা অমবু খঙহনবা রাপুনবু শক্তোপ
রাপুন (বহুব্রীহি সমাস) কোই । মাহুদি—

সগোল পল্লী অহুদা—সগোলবন, মাসিদা 'সগোলবন'
হাদ্দিবা পূল্লবা রারোন অসিনা সগোলবুসু খঙহন্দে পনবাবুসু
খঙহন্দে ; খুন অমবু খঙহন্দী । অহুদা মাসি শক্তোপ রাপুন্নী ।
শনানা শাবনৌ লিক অহু—শনরীক ; মাসিনা শনানা শাব লীক
পূল্লমক খঙনদে, শনরীক কোবা লীক মখল অহুতবু খঙনৈ ।
অসিগুন্না হৈবোং পোকই খুন অহুদা—হৈবোংপোকপী (খুন
অমা), হাও তাই মফম অহুদা—হাওতাবী, যাং (চেংগুপ্
রাইকুপ্চিংবা অয়াংবা পোং) কোক্জৈ মাহুনা—য়াংকোক
অসিনচিংবা ।

২। শক্তোপ্ রাপুন্গী পূল্লবা রারোন অয়াশ্বনা মিংলোন্নী
(adjective)—

ফজবা তুংয়ান মহাকী ওইবা—তুংয়ানফজবী (দুপী), লোন্নবী
(অমদগী হেনবা) মতু মহাকী ওইবা—তুয়োনবা (নিপা),
অফবা ধোনা মহাকী ওইবা—ধোনাফবা, অফবা মপোক মহাকী
ওইবা—মপোকফবা অসিনচিংবা ।

৩। শক্তোপ রাপূন্দা করিকরিগুহদা 'লৈবা' অমসুং 'লৈতবা' খঙনবা মিংলোন রাইগা মিংথৈগা পুনবদা 'লৈবা'গী মহত্তা 'নাইবা' 'লৈতবা'গী মহত্তা 'নাইদবা' শীজিগৈ। মত্হুদি—

মপান লৈ মহাকী—মপান্নাইবা, জাং লৈতে মহাকী—জাং-নাইদবা, ফম্ লৈ মহাকী—ফন্নাইবা, পেনবা লৈতে মহাকী—পেনবনাইদবা অসিনচিংবা।

মফম অয়ায়দা 'লৈব' অমসুং 'লৈতব' শীজিগৈ। গুণ লৈ মহাকী—গুণলৈবা, মচা লৈ মহাকী—মচালৈবা, মচা লৈতে মহাকী—মচালৈতবা অসিনচিংবা।

৪। চাংদম্ফম অমসুং চাংদম্ফগদবা মিংথৈ অনিনসু তিম্হুনা শক্তোপ রাপূন ওই। খুদম—

খস্থানগী মনম নস্থী—খস্থানস্থী, চন্দোনগী মনম নস্থী—চন্দোনস্থী, লৈগী মনম নস্থী—লৈনস্থী (মুপী) অসিনচিংবা।

৫। মিংথৈগা লৈবা খঙনবা 'পানবা' রাইগসু শক্তোপ রাপূন ওই—নিংথৌ পান্নী (লৈপাক অত্হদা) নিংথৌপানবা, মমৈ পান্নী মহাকী—মমৈপানবা অসিনচিংবা।

৬। শুবা, শাবনচিংবা রাইগা মিংথৈগসু শক্তোপ রাপূন ওই। পুন্নবা রারোন্দু মিংথৈ ওই। মত্হুদি—

খাঙ শাই মৌ অহু—খাঙ্জবা, খাঙ্শবা; উ শুই মৌ অহু—উশবা, শনা শাই মৌ অহু—শনাশাবা, কোন শাই মৌ অহু—কোন্সব অসিনচিংবা।

য়েংশিনগদবা— শক্ৰোপ দ্বাপুনগী দ্বাপুন দ্বায়োন্দা অহু,
অহুদা, বী অহু, মহাকীনচিংবা মিংহুং নীজিগ্নৈ ।

শক্লেপ্ দ্বাপুন (অব্যয়ীভাব সমাস)

হুম্ হুম্— হুমথুদিং খুন খুন— খুনথুদিং ।

মথক্তা ময়েক অচৌবনা ইরিবা দ্বায়োলিং অসি দ্বাপুগী ।
মথোয়গী মমাঙ্ৎংবা রাঠে মিংথৈনী, মমৈমথঙ্ৎবা শব্দক
শক্লেপনী ।

অসিগুহা শক্লেপ্না মমৈমথঙ্ৎবা অমন্তং শক্লেপকী অর্থনা
মপুংওইবা দ্বাপুনবু 'শক্লেপ্ দ্বাপুন' কোই ।

খুদম অঠৈ—পুলিনা লৈরিবা চুপ্পা—পুলিচুপ্পা, শিবা ওইজিবা
মঠৈ—শিজিমঠৈ, শাগী কাঙবু মঠৈ—শা-মঠৈ, কোন্সুং স্কোজিবা
কাঙবা— কোন্সুং-কাঙবা, লাইগী মতৌগুহা— লাইগুহা অসি-
নচিংবা ।

বাহং

- ১। লোন্টৌচং লাইরিজ্জা দ্বাপুন হাঙ্গবসি কবিনো ? মক্ ওইবা
দ্বাপুন মথল কয়ানো ? মথল থুদিংগী দ্বাপুন বা অমহুং পুজ্জবা
দ্বায়োন হাজিহুনা খুদম অমমম্ পীস্ব ।
- ২। 'শকমান দ্বাপুন' করিনো ? খুদম অমা উত্তুনা নিংখিনা
তাকউ ।

৩। মখাদা ইরিবা পুন্নবা বাটৈশিং অসিগী বাপুন ঝায়োন হাঙ্গি
অমসুং করম করখা বাপুনো তাকউ ।—

শা-উচেং, লাইনোংবা, কোক্রকৎপা, জঁচা, লগোনগাউ,
তক্ষা-খিনবা, কমলাপাখী, তাইবাং-জঁপাক, কোমতাংবা, তাই-
বেন-পোকণী, নোংদোইল্লামা, উ-তাংবী, নাপঙবা, পুকচেনচাউবা,
চাকঙাঙ, মরোন-অহম, অবামৈচাক, খুবাংতরা, তরামচা,
মখোঙথখাল ।

বাতপ্

(প্রত্যয় Affix)

বাপুন্না বাটৈ শেখগুন্না বাতপকী (প্রত্যয় Affix গী)
পাটৈনসু বাটৈ শেম্মী ।

বাতপকী (মশাগী) অর্থ লৈতে । মখোয়সি থৌরুদা অমসুং
বাইহদা তপ্পগা মখলমখা অগাখা অর্থ অমসুং মরোংগী থৌরোন
অমসুং বাটৈ পোকজ ।

১। থৌরুদা তপ্পা বাতপ্প 'থৌরু বাতপ' (কুৎ প্রত্যয়),
থৌরু বাতপ হাপুনা শেখা বাটৈ অমসুং থৌরোনবু 'থৌরু
বাতপ্প লোম্ব' (কুদন্ত), মখোয়সি পংথে হাপ্পগা 'থৌরু
বাতপ্প লোম্ব বারোন' (কুদন্তপদ) কোই ।

২। 'বা' বাতপ্ হাপ্পনা মহোশাগী থৌরুগী অমসুং বাতপ্প

লোহ্ম ধোরুগী অর্থ হোংদে । মাসি তপ্পগা মখোয়গী মহোশাগী
অর্থ অহুতা মপুংফানা থোকলকজ্জ ।

মরম অসিনা মাসি (বা রাতপ) ‘মহোশা রাতপ’ কোবা
য়াই । মাহুদি—

চা+বা—চাবা, মাসিদা ‘চা’ ধোরুদা ‘বা’ রাতপ হাপ্পগা
থোকপা ‘চাবা’ চাঙ্গবসিগী অর্থ ‘চা’ ধোরুগী অর্থদগী হোংদে,
মাসিনা ‘চা’ ধোরুগী মহোশাগী অর্থ অহুতা নিংখিনা কোং-
দোকজ্জ ।

ধোরু রাতপ্ (ধাতু প্রত্যয়)

ধোরু রাতপ্ হাপ্পুনা থোকপা মরুওইবা ধোরোন খর
মখোয়গী শীজিন্নফমগা লোয়ননা মখাদা ইরি—

‘-র’ রাতপ্

অতোপ্প মফম অমদগী লাক্কুনা ওইবা অমহুং তোরবা
খঙনবদা ধোরুদা ‘-র’ রাতপ হাপ্পী । তাংজ ময়েকী মখাদা
লাকপা ‘র’ হু ‘ল’ ওই—

ওই+র+বা—ওইরবা, তা+র+বা—তারবা ।

কক্+র+বা—করবা, থৎ+র+বা—থৎলবা ।

‘-রু’

অতোপ্পা মফম অমদা চত্তুনা ওইবা, গোবা খঙনবদা
ধোরুদা ‘রু’ রাতপ হাপ্পী । তাংজ ময়েকী মখাদা লাকপা

রুগী 'রু' ছ 'ল' ওই। 'ন' না লোথ থোক ওইরগা থোকগী
'ন' ছ 'ল' ওই।

ওই+রু+বা—ওইরুবা, পা+রু+বা—পারুবা

থম্+রু+বা—থম্‌রুবা, পন্+রু+বা—পন্‌রুবা

‘-রক্’

(১) অতোপ্লা মকম অমদা লৈরিউদা ওইরগা নত্রগা থবক
তোরগা লাকপা, (২) ওইরমদবা তোরমদবদগী অমুক ওইরকপা
তোরকপা (৩) চুল্লত থবক অমা হোগৎলকপনচিংবা খঙনবদা
থোকদা ‘-রক্’ রাতপ্ হাপ্পী। তাংজ ময়েকী মখাদা লাকপা
‘রক্‌কী’ ‘র’ ছ ‘ল’ ওই।

খাই+রক্+বা—খাইরক্‌পা, তম্+রক্+বা—তম্‌রক্‌পা

য়েংশিনগদবাঃ—থোকদা -র, -র অমসুং -রক্‌ হাপ্পু না ওইবা
থোরোলিং অসি চন্তম্‌গী মরোং অহম অমসুং অচম্বা তুংদমদা
শীজিন্নৈ, অতৈ অতোপ্লা মরোংদদি থোইদোক্‌ শীজিন্নদে।

‘-থি’

(১) মাঙদা থোকথ্রবা থবক অমা খঙনবদা (২) অতোপ্লা
মকম অমদা চৎলগা তৌতুনা লৈবা খঙনবদা থোকগী মখাদা
‘থি’ রাতপ্ হাপ্পী—

উ+থি+বা—উথিবা, কো+থি+বা—কোথিবা

চেন্+থি+বা—চেন্‌থিবা, তৎ+থি+বা—তৎ‌থিবা

‘-সি’

ময়াম হৌনবা খঙনবদা ধৌরুদা ‘-সি’ রাতপ্ হাগ্নী—
তম+সি—তমসি, লং+সি—লংসি, কক্+সি—ককসি

‘-হন্’

অতোপ্লবু ভৌহনবদা ধৌরুদা ‘-হন্’ রাতপ্ হাগ্নী—
ফ্+হন্+বা—ফ্হন্বা, পু+হন্+বা—পুহন্বা

‘-জ্’

(১) মতোমতা ভৌজবা, উশিত্তনা ঙাংবা, নোল্লুকা হায়-
বনচিংবদা ধৌরুদা ‘-জ্’ রাতপ্ হাগ্নী। কাঙলূপকী অহানবা
ময়েকী মখাদা লাকুপা ‘-জ্’ হু ‘-চ’ ওই—

হাঈ+জ্+বা—হাঈজবা, শি+জ্+বা—শিজবা,
লেপ্+জ্+বা—লেপচবা, নং+জ্+বা—নংজবা

‘-ন’

অমগ-অমগা লোঈননা ধবক ভৌবা খঙনবদা ধৌরুদা ‘-ন’
রাতপ্ হাগ্নী—

কৌ+ন+বা—কৌনবা, রৈ+ন+বা—রৈনবা
চান্+ন+বা—চান্নবা, চা+ন+বা—চানবা

‘-মিন্ন’

অমগ-অমগা তিন্ননা ধবক ভৌবা খঙনবদা ধৌরুদা ‘-মিন্ন’
রাতপ্ হাগ্নী—

পু+মিন্ন+বা—পুমিন্নবা, থক্+মিন্ন+বা—থক্মিন্নবা
লোই+মিন্ন+বা—লোইমিন্নবা, রা+মিন্ন+বা—রামিন্নবা

‘-শিন্’

মনুংলোমদা চঙবা, চঙহনবা, পাঈরক্তা লায়থোক্ তোবা,
তপ্পা মথং মথং ওইরকপনচিংবা খঙনবদা ‘-শিন্’ রাতপ হাপ্পী—

চঙ+শিন্+বা—চঙ্শিন্বা, কাপ্+শিন্+বা—কাপশিন্বা
ইন্+শিন্+বা—ইন্সিন্বা, মু+শিন্+বা—মুশিন্বা

কবিকবিগুহ্মা থোকগী মখাদা লাক্‌পা ‘শিন্’ দু ‘চিন্’ নভ্‌গা
‘জিন্’ ওই—

থক্+শিন্+বা—থক্‌চিন্বা, হাঈ+শিন্+বা—হাঈজিনবা
অসিনচিংবা ।

‘-গৎ’

থবক তোবা হোবা অমস্‌ং মথকলোমদা পুখৎপা খঙনবদা
থোরুদা ‘-গৎ’ রাতপ্ হাপ্পী ।

কাঙলূপকী অনিশুবা ময়েক অমস্‌ং শ, ষ, স, হ, না হোবা
থোরুগী মখাদা ‘গৎ’ রাতপ হাপ্পী; মথোয় অসি নভবা ময়েক্‌
হোবা থোরুগী মখাদা ‘গৎ’ অহু ‘খৎ’ ওই—

ফা+গৎ+বা—ফাগৎপা, শু+গৎ+বা—শুগৎপা

লান্+গৎ+বা—লান্‌খৎপা, চাক্+গৎ+বা—চাক্‌খৎপা

‘-থ’

মহোশা ওইরমদবদগী ওইরকপা অমসুং মথং মথং তুংগোইনা
থবক তোবা খঙনবদা ‘থ’ রাতপ তগ্নী—

পং+থ+বা—পথবা, শক্+থ+বা—শকুথবা

‘-থোক্’

মপান্দা থোকখিবা, থোকহনবা, পাইরক্তা খঙহৌদনা তোবা
অমসুং ওইবা, রাওইদনা লৈবনচিংবা খঙনবদা থৌরুদা—‘থোক্’
রাতপ হাগ্রী। কাঙলপকো অনিষ্টবা মবেক অমসুং শ, ঘ, স,
ত, না তোবা থৌরুগী মখাদা লাকপা ‘থোক্’ অহু ‘দোক্’ ওই।

চং+থোক্+বা—চংথোকপা

জন্+থোক্+বা—জৈথোকবা

লৈ+থোক্+বা—লৈথোকপা

হৈ+থোক্+বা—হৈদোকপা

শৌ+থোক্+বা—শৌদোকপা

শি+থোক্+বা—শিদোকপা

থৌরু রাতপ অমদগী হেন্না হাগ্রা

থৌরু অমসুং মহোশা রাতপ্ ‘-বা’ গী মরক্তা রাতপ্
অমদগী হেন্না হাপচিন্দুনা শেখা থৌরোল্ল লৈ। মাহুগী খুদম্,
খরা মখাদা ইরিবসিনী—

ইন্+থোক্+রক্+বা—ইহৌরুকপা

চা + শিন্ + র্ + বা — চাশিন্‌বা

চং + জ + থি + বা — চচথিবা

কৌ + শিন্ + বি + বা — কৌশিন্‌বিবা

লাক্ + শিন্ + রক্ + বা — লাক্‌শিন্‌রক্‌পা

থোক্ + মিন্ন + রক্ + বা — থোক্‌মিন্নরক্‌পা

কুম্ + থ + মিন্ন + রক্ + বা — কুমথমিন্নরক্‌পা

কৌ + শিন্ + বি + থি + বা — কৌশিন্‌বিথিবা

পাই + থোক্ + শিন্ন + রক্ + বা — পাইথোক্‌শিন্নরক্‌পা

লান্ + থোক্ + রক্ + শিন্ন + থি + বা —

লাম্বোক্‌শিন্নথিবা অসিনচিংবা ।

বাইহে বাতপ্ (তদ্ধিত প্রত্যয়)

বাইহেদা হাপ্প বাতপ্প্, বাইহে বাতপ্ (তদ্ধিত প্রত্যয়) কোই ।

থোক্‌দা বাতপ্ হাপ্পগা অনোবা থোরোন থোকপা অহুগ্‌মা
বাইহেদা বাতপ্ হাপ্পগা অনো-অনোবা বাইহে থোক্‌জৈ । মাসিগী
মরুওইবা খুদম্ খর মথোয়গী শীজিন্নফম্‌গা লোঙ্গেননা মখাদা
ইরি—

‘-লেন্’

অথোইবা খঙ্‌নবদা মিংথৈদা ‘-লেন্’ বাতপ্ হাপ্পী । খোন
ময়েক্কী মখাদা হাপ্প ‘লেন্’ গী ‘ল্’ অহু ‘ব্’ ওই ।

কাং+লেন—কাংলেন, কক্+লেন—কক্লেন

নিংখো+লেন্—নিংখোরেন্, কাও+লেন্—কাওরেন্

‘-রোয়’

খো পুবা খঙনবদা মিংখৈদা ‘রোয়’ রাতপ হাপ্পী। তাংজ
ময়েকী মখাদা লাক্প ‘রোয়’ গী ‘রো’ অত্ ‘লো’ ওই—

হি+রোয়—হিরোয়, শীং+রোয়—শীংলোয়।

‘-মক্’

অরেপ্পা খঙনবদা রাইদা ‘-মক্’ রাতপ্ হাপ্পী—

লাই+মক্—লাইমক্, ঐ+মক্—ঐমক্

ঙসি+মক্—ঙসিমক্, অহু+মক্—অহুমক্

‘-নবা’

শিঞ্জাং ওইনা খবক তোবা খঙনবদা রাইদা ‘-নবা’ রাতপ্
হাপ্পী—

মীতম্+নবা—মীতম্নবা, শাজং+নবা—শাজংনবা

শাদোং+নবা—শাদোংনবা, ডাওচং+নবা—ডাওচংনবা

‘-খক্’

অকক্পা মশীং খঙনবদা রাইদা—‘খক্’ রাতপ্ হাপ্পী—

মঙা+খক্—মঙাখক্, তরা+খক্—তরাখক্

অসিনচিংবা।

‘-রক্’

ধৌথোক মশীং খাবা খঙনবদা মশীংগী মমৈদা ‘-রক্’ হাপ্পী
ভাংজ ময়েকী মখাদা লাকপ ‘রক্’ কী ‘র’ হু ‘ল’ ওই।

মঙা + রক্—মঙারক্, তরুক্ + রক্—তরুৰুক্

‘-দি’

মাঙদা হাঙ্গিব্বা রাগা ওল্লবা রা খঙনবদা রাইগী মমৈদা ‘-দি’
রাতপ্ হাপ্পী। কাঙলূপকী অহান্ বা ময়েকী মখাদা লাকপ।
‘-দি’ হু ‘-তি’ ওই।

ঐ + দি—ঐদি, নং + দি—নংদি

থাক্ + দি—থাক্তি, ডক্ + দি—ডক্তি

খুদম্—মী পুম্মক্ চংথ্রে, নংদি লৈহোরে।

দারিদি ফজরে, থাক্তি থীরে।

মাঙ্, রাতপ্ (উপসর্গ)

অ, ঈ, খং, ত, পুম্, পঙ্, ম, রাতপশিং অসি ধৌরোনগী
মাঙ্ দা তপ্পগা অনোবা রাইহৈ অমম্মং ধৌরোন থোক্জৈ।
মখোয়সিবু মাঙ্, রাতপ্ (উপসর্গ) কোই।

মখোয়গী পাইষেনা শেহা রাইহৈ অমম্মং ধৌরোনখর মখাদা
ইরিবসিনী—

মাঙ রাতপ	থোরোন	অনোবা রাই নল্লাগা থোরোন	অর্থ
-অ	ফোবা	অফোবা (রাইহ)	ফোফুনা থল্লুরবা
-ঈ	লংবা	ঈরংলংবা (রাইহ)	থোইদোক হেন্দোকলা লংবা
-খং	হাঈবা	খংহাঈহাঈবা (থোরোন)	খঙহোদনা ডাঙথোকপা
-ত	লুবা	তরুতরুবা (রাইহ)	থোইদোক হেন্দোকলা লুবা
-পূম্	মাঙবা	পূম্মাঙ মাঙবা (থোরোন)	মরুফংনা মাঙবা
-পঙ	চাবা	পঙ্চা চাবা (থোরোন)	কৈ ফঙে খঙদনা অকং অকং চাবা
-ম	চাউবা	মচাউবা (রাইহ)	খরদং চাউবা

মাঙ রাতপকী মশা মশাগী অর্থ লৈতে। থোরোন্দা তল্লাগা
মথোয়না পুবা অর্থ মখাদা ইরিবসিনী—

মাঙ রাতপ্ অর্থ (থোরোন্দ তল্লাগা)

অ— তিন্‌বা, লোয়নবা

ঈ— থোইদোক্ হেন্দোকপা

খং— য়ালা ফিংনা, খঙহোদনা

ত— থোইদোক হেন্দোকপা

পূম্— লোইনা, মরু ফংনা

পঙ— থোকউ থোকউবা, মফম মরাং খঙদবা

ম— খর, খরদং

থৌরুদা হাতপ হান্নগা থোকপা হাই মখল

থোক	থৌরোন (Verb)	থৌরোন মিংথৈ (Verbal Noun)	মিংলোন (Adjective)	থৌরোন মিংলোন (Adverb)
কা	কাবা	কাবা	অকাবা, কারবা, কাগদবা	কান-কান
খঙ্	খঙ্ বা	খঙ্ বা	অখঙ্ বা, খঙ্ লবা, খঙ্ দবা	খঙ্ ন-খঙ্ ন
চং	চংপা	চংপা	অচংপা, চংলবা, চংকদবা	চংন-চংন
তক্	তক্ পা	তক্ পা	অতক্ পা, তক্ লবা, তক্ দবা	তক্-তক্
তম্	তম্ বা	তম্ বা	অতম্ বা, তম্ লবা, তম্ গদবা	তম্-তম্

থৌবু শরুক (উদ্দেশ্য Subject) শাংদোকহনবা

অচম্বা রাগী থৌবু শরুক (উদ্দেশ্য) মখলমখল থোকা
শাংদোকহনবা যাই।

‘অঙাং চাক চারি’—রা অসিগী থৌবু শরুক ‘অঙাং’ নী
অমম্বং থৌবোন শরুক (বিধেয়) ‘চাক চারি’ নী। শরুক অনি
অসি মখল মখল থোকা শাংদোকহনবা যাই—

—‘অপিকপা অঙাং অহ চাক চারি’—

মাসিদা ‘অপিকপা’ অমম্বং ‘অহ’ হাঙ্গিবা বারোন্নিং অসিনা
থৌবু শরুকপু শাংদোকহল্লি।

থৌবু শরুক শাংদোকহনবা বারোন নজ্জগা বারোজিৎবু
থৌবুশরুক শাংদোকহনবা কোই।

(১) মরী বারোম্মা—‘ঐথোয়গী অপিকপা অঙাং অহু চাক-
চারি’। মাসিদা ‘ঐথোয়গী’ মরী বারোমী।

(২) মান্নবা থৌবাঙগী বারোম্মা—‘তেথাও নিংথৌ স্বর্গদেব
কার্তাবু লুনা তোখি।’ মাসিদা ‘তেথাও নিংথৌ’ অমসুং ‘স্বর্গদেব’
থৌবাঙ্ অমতনৌ।

(৩) মিংলোন খঙনব বারোনগী অপুনবনা—‘অহিংচুপ্প
কপ্পনা চোকথরবা অঙাং অহু তুমথ্রে।’ মাসিদা ‘অহিংচুপ্প
কপ্পনা চোকথরবা’ মিংলোন খঙনবা বারোনগী-অপুনবনী।

থৌরোন শরুক (বিধেয় Predicate) শাংদোকহনবা।

‘থৌবু শরুক’ অমসুং ‘থৌরোন শরুক’ করি করিনো হাঈবা
লাইরিক অসিগী অহানবা শরুত্তা হাঈথ্রে, অমসুং মথোয়গী
খুদম খরসু পিথ্রে।

মরু ওইবা থৌরোন শরুক্তি মতম পুন্মমক্তা অতুপ্পা থৌরোম্মা
ওই। থৌরৈ থৌরোন লৈরবদি থোঁগা থৌরোনগা অনি পুন্সিন্মুনা
‘থৌরোন শরুক’ ওই।

শন্না হাঈরগা, অতুপ্পা থৌরোন অমসুং থৌরোনগা বান্না
নরুবা মরীলৈবা শরুক অহুবু থৌরোন শরুক কোই।

মখালা ইরিবা পাঠৈনা থোরোন শরক শাংদোকহনবা রাই—

(১) থোরোন-মিংলোন্ন (ক্রিয়া বিশেষণ Adverb)

হারগী বা

শাংদোকহনবা রা

মৈ চাক্রি ।

মৈ ডুং ডুং চাক্রি ।

রামনা শ্রামবু ফুবিবে ।

রামনা শ্রামবু নান ফুবিবে ।

(২) থোরোন-মিংলোনগী অপুনবনা

নিপামচা অহু চেনথ্রে । নিপামচা অহু যান্না কন্ন চেনথ্রে ।

মহাক মুংঙাইরে । মহাক শেন যান্না ফলহনা মুংঙাইরে ।

(৩) মিংলোনগী মিংলোন্ন (বিশেষণীয় বিশেষণ)

মহাক অশিং মীনি । মহাক যান্না অশিংবা মীনী ।

চাউবা লায়রবা মীনি । চাউবা খুইদগী হেমা লায়রবা মীনী ।

(৪) মরা বারোন্ন (সম্বন্ধপদ)

মেবাসিং মাইবনী ।

মেবাসিং ঐথোইগী খুনগী মাইবনী ।

(৫) ভুপ্তবা থোরোন্ন (অসমাপিকা ক্রিয়া)

বেনী চংথ্রে ।

বেনী কপ্তু না চংথ্রে ।

(৬) মরম থঙনবা বারোন্ন (নিমিত্ত বোধক পদ)

লৈহাউ কৈথেন চংথি ।

লৈহাউ পোংলৈবা কৈথেন চংথি ।

(৭) থৌবাঙনা (কারক)

ঐ চারে ।

ঐ চাক চারে । (থৌ থৌবাঙ্)

ঈশিং তারে । সুমথক্তগী ঈশিং তারে (ধোখোঙ ধোবাঙ)
 লৈ শাংলি । উথক্ত লৈ শাংলি । (ধোফম ধোবাঙ)
 অসিনচিবা ।

বাহং

মখাদা ইরিবা বাশিংসিগী ধোরোন শব্দক তাকউ অমহুং মখোয়বু
 শাংদোকহল্লু—

মহাক অঙাংনৌ । রাম চেনথে । কালা তুল্লি । লম্বণ ওজানী ।
 ঐগী ইনাও গোতাটীদা চংথে । নোং তারি । মাইরেন ওহুথে । গো-
 পালনা বছবু ফুবিরে । শ্রামা স্থল কাথে ।

অরুবা বা

(জটিলবাক্য Complex Sentences)

১। ‘মহাক লাক্লে হাঙ্গিবা অসি ঐ খঙঙী।’

রা অসিদা ‘ঐ খঙঙী’ হাঙ্গিবা শব্দক অসি ‘মরু ওইবা মচাক
 বা’ (প্রধানবাক্য Principal clause) নী । অহুগা ‘মহাক
 লাক্লে’ হাঙ্গিবা শব্দক অসিনা ‘মশা ওইবা মচাক বা’ (অপ্রধান
 বাক্য Subordinate clause) নী । মশা ওইবা মচাক রা অসি
 ‘হাঙ্গিবা’ শব্দক রাট্লে (অব্যয়) অসিনা মরুওইবা মচাক রাগা
 তাইশিন্নতুনা মরু ওইবা মচাক রাগী ধোরোন ‘খঙঙী’ গী ধৌ
 ওইনা নীজিন্নরি । মাসি (মশা ওইবা মচাক বা) ‘হাঙ্গিবা’
 হাঙ্গিবা শব্দক রাট্লে অসিগা ধোবাঙ্ অমত্তনৌ (মারৈ) ।

অসিগুণা মরুওইবা মচাক রা অমগা মশা ওইবা মচাক
রা অমগা নত্রগা রাশিংগা তিমদুনা ওইবা রাবু 'অরুবা রা'
(জটিল বাক্য Complex Sentence) কোই ।

মখাদা অরুবা রাগী খুদম অমস্থ পিরি—

২ । 'নংনা অমুক চাউরকনি হাঈবা ঐ নিংলমদে ।'

রা অসিরা 'নংনা অমুক চাউরকনি' মশা ওইবা মচাক রানী ;
'ঐ নিংলমদে' মরু ওইবা মচাক রানী । অনি অসি 'হাঈবা'
শক্লেপ রাইহেনা তাইনশিন্দুনা অরুবা রা অমা ওইরে । মশা
ওইবা মচাক রা অসি মরু ওইবা মচাক রাগী ধোরোন 'নিংলমদে'
গী ধো (object) ওইনা শীজিন্নরি ।

অরুবা রাদা মরুওইবা মচাক রা অমভনি ; মাসি অতোপ্প
মচাক রা (clause) অমগী মখা পোন্দে । অত্রগা মশা ওইবা
মচাক রাদি অমদগী হেন্না লৈবা য়াই ; মাসি মরুওইবা মচাক
রাগী মখা পোল্লী । মাসিরা ধোবু অমস্থ অতুপ্পা ধোরোন
লৈ । অনিসি লৈত্রবদি মশা ওইবা মচাক রা অমা ওইবা য়াদে ;
মাত্র রা মতেক (বাক্যাংশ Phrase) কোই ।

অরুবা রাগী মচাখাঈবা

(Analysis of Complex Sentenses)

অরুবা রাগী মচা খাইবদা ভোগদবা মখাদা তাক্রিবসিনা—

(১) ইহান হানবদা মরুওইবা মচাক বা কদায়নো তাকদবনী ;
অহুদগী মশা ওইবা মচাক বা তোঙান তোঙান তাকদবনী অমহুং
মথোয় অমমমগী লৈনরিবা মরী তাকদবনী ।

(২) মরু ওইবা মচাক বাগা মশা ওইবা মচাক বাগা
তাইশিন্নরিবা শকলেপ লৈরবদি মাহুত তাকদবনী । অহুগী তুংদা
অরায়বা বাগী মচা খাজ্জিবগুয়া বা পুন্নমক অহু তোঙান তোঙান
মচাখাজ্জিগদবনী ।

অরুবা বা মচাখাজ্জিবগী খুদম খর মখাদা উৎলি—

১। রামনা ওসি মনাও লাক্কনি হাঈ ।

(ক) রামনা হাঈ— মরু ওইবা মচাক বা ।

(খ) ওসি মনাও লাক্কনি— মশা ওইবা মচাক বা ।

মরুওইবা মচাক বা—

রামনা— থৌবুশরুক (থৌবু) ।

হাঈ— থৌরোন শরুক (অতুপ্পা থৌরোন) ।

মশা ওইবা মচাক বা—

মনাও— থৌবুশরুক (থৌবু) ।

লাক্কনি— থৌরোন শরুক (অতুপ্পা থৌরোন) ।

ওসি— থৌরোন শাংদোকহনবা (থৌরোন মিংলোন ওইবা
শীজিন্নরি) ।

২। মহাক লাইরিক হৈ হাঙ্গিবা ঐ থাঙ্গিশেংনা খঙঙী।

(ক) ঐ থাঙ্গিশেংনা খঙঙী—মরুওইবা মচাক রা।

(খ) মহাক লাইরিক হৈ—মশা ওইবা মচাক রা।

(মিতৈখ ওইনা নীজিন্নরি 'খঙঙী' থোরোনগী থৌ)।

মরু ওইবা মচাক রা—

ঐ—থৌবু শরুক (থৌবু)

খঙঙী—থোরোন শরুক (অতুয়া থোরোন)

থাঙ্গিশেংনা—থোরোন শরুক শাংদোকহনবা (থোরোন

মিংলোন)।

মশা ওইবা মচাক রা—

মহাক—থৌবু শরুক (থৌবু)।

লাইরিক হৈ—থোরোন শরুক (অতুয়া থোরোন)

হাঙ্গিবা—শকলেপ্ অসিনা মচাক রা অনি অসি তাইনশিল্লি।

৩। সুভাষ বোস নীজি হাঙ্গিবা অসি অয়াস্বনা থাজরি।

(ক) অয়াস্বনা থাজরি—মরুওইবা মচাক রা।

(খ) সুভাষ বোস নীজি—মশা ওইবা মচাক রা।

(মিতৈখ ওইনা নীজিন্নরি ; 'থাজরি' থোরোনগী থৌ)।

মরুওইবা মচাক রা—

অয়াস্বনা— থৌবু শরুক (থৌবু)।

থাজরি— থোরোন শরুক (অতুয়া থোরোন)।

মশাওইবা মচাক্ বা—

হুভাষ বোস— খৌবু শব্দক (খৌবু)।

শীত্রি— খোরোন শব্দক (অতুল্লা খোরোন)।

হাজিবা— শকলেপ }
অসি— মিংছৎ } অনি অসি মশাওইবা মচাক্ বাগা খৌবাঙ্
অমত্ত ওইনা মচাক্ বা অনিবু তাইনশিল্লি।

বাহৎ

মখাদা ইরিবা বাশিংছ মচা খাঙ্গি—

রমন উসি স্থল কারোই হাজিরম্মী। জোনটোন সাহেবনা মৈতৈ
সগোলকাংজৈ অসি থাইদগী অরেষা শান্নবা অমনী হায়রম্মী। পৃথিবীনা
মথক্ত লৈবা পোং পুয়মকপু মডোন্দা চিংশিল্লি হায়বসি সান্ আইজাক
নিউটননা ফোংদোকলম্মী।

বা পৃষ্ঠীনবা

(Synthesis of Sentences into one)

(১) সুমিং তারে। (২) উচেক-বায়্যা মকোন্দা চংথ্রে।

অরায়বা বা অনি অসি অর্থ হোংদনা বা অমত্তদা পৃষ্ঠীনবা
গাই। মাত্তদি— সুমিং তারুনা উচেকবায়্যা মকোন্দা চংথ্রে।

অতুল্লা বা অনি নক্তগা অতুদগী হেনববু বা অমত্তদা পৃষ্ঠীনববু
বা পৃষ্ঠীনবা (Synthesis of Sentences) কোই।

মাসিগী খুদম খরম্ মখাদা উংলি—

১। (ক) তোলেন লায়রৈ। (খ) মহাক্সা মখাগী অঙাং

অমা লাইরিক তহী। (গ) অহুদগী ফংবা শেন অহুনা মহাকী
স্কুল ফিস্ পী।

পুল্লীল্লবা অরায়বা বা— লায়রবা তোলেন মখাগী অঙাং
অমা লাইরিক তহিহুনা ফলকপা শেন অহুনা মহাকী স্কুল
ফিস্ পী।

২। (ক) নিংখমথা লোইরে। (খ) বসন্ত ঋতু চংলক্রে।
(গ) উ-রা পূম্মক যেনীং হুলে।

পুল্লীল্লবা অরায়বা বা—নিংখমথা লোইরতনা বসন্ত ঋতু
চংলকপদা উ-রা পূম্মক যেনীং হুলে।

বাহং

মখাদা ইয়িবা অরায়বা বাশিংসি অরায়বা বা অমত্তদা পুল্লীল্ল।

(১) মহারাজ চন্দ্রকার্ত্তি সিংহ মণিপুরগা নিংখোনী। (২) মহাক
কার্ত্তা মহারাজগী মণ্ডাইবুংডানী। (৩) মহাকী মচাইবুংডো নিপাণী।
(৪) স্তবচন্দ্রনা ঋইগী অহন্নী।

ময়েক তিন্নবা

(সন্ধি Conjunction of letters)

নরুবা মরীখোরুবা ময়েক অনি খংননা লৈরগা ময়েক
অনিমক নজ্জগা অমত্ত মশক ওন্দুনা তিন্নখিবু ময়েক তিন্নবা
(সন্ধি Conjunction of letters) কোই।

ময়েক তিন্নবা মখল অনিনী। (১) খোন ময়েক তিন্নবা
অমসুং (২) তাংজ ময়েক তিন্নবা।

খোন ময়েকা খোন ময়েকা তিন্নববু খোন ময়েক তিন্নবা
(স্বরসন্ধি) কোই।

তাংজ ময়েকা তাংজ ময়েকা নজগা তাংজ ময়েকা খোন ময়েকা
তিন্নববু তাংজ ময়েক তিন্নবা (ব্যঞ্জনসন্ধি) কোই।

মৈতৈলোন্দা ময়েক তিন্নবা মখল অনিমত্তা রাইগী ময়েক
তিন্নবা লৈতে। খৌর অমসুং রাতপকী ময়েক তিন্নবদি লৈ ;
লাইরিক অসিগী অহানবা শরুত্তা মতমগী (কাল Tense গী-)
পন্দুপ্তা মাহুগী খুদম খর উৎপ্রে। ছজিক ময়েক তিন্নবগী পন্দুপ
ওইনা মাহু অমুক নৈনরি।—

খোনময়েক তিন্নবা (স্বরসন্ধি)

১। 'অ' গী মখাদা 'ঈ' লৈরবদি অনিহু তিন্নহুনা 'ঐ' ওই।
ফ+ঈ=ফৈ, তৌর+ঈ=তৌরৈ, চাম+ঈ=চামৈ।

২। অয়াংবা আকারগী মখাদা 'ঈ' লৈরবদি অনিহু তিন্নহুনা
'ই' ওই।

ঙা+ঈ=ঙাই, চা+ঈ=চাই, তা+ঈ=তাই, ধা+ঈ=
ধাই, পা+ঈ=পাই।

* ৩। ই, ঈ, একার, ঐকারগী মখাদা 'ঈ' লৈরবদি 'ঈ' হু
মাঙঙী। কাই+ঈ=কাই, পাই+ঈ=পাই, লী+ঈ=লী,

শী+ঈ=শী, কে+ঈ=কে, তে+ঈ=তে, থৈ+ঈ=থৈ,
ধৈ+ঈ=ধৈ।

৪। ই, ঈ, ঐ, একাৰ, ঐকাৰগী মথাদা 'উ' লৈৱবদি কৰি
কৰিগুৱদা 'উ' হু 'যু' ওই।

ই+উ=ইযু, ঈ+উ=ঈযু, কে+উ=কেযু, পৈ+উ=
পৈযু।

* ৫। ওকাৰ অমহুং ঔকাৰগী মথাদা 'উ' লৈৱবদি 'উ' হু
মাঙঙী।

পো+উ=পো, কো+উ=কো, লো+উ=লো।

তাংজ ময়েক তিন্নবা (ব্যঞ্জনসন্ধি)

১। ঙ্, প্, ম্ গী মথাদা 'ঈ' লৈৱবদি ঙ্, প্, ম্ অনি
খোৱগা 'ঈ' গা তিন্নে।

চঙ্+ঈ=চঙঙী, তপ্+ঈ=তপ্পী, নম্+ঈ=নম্মী।

২। ন্ গী মথাদা 'ঈ' লৈৱবদি 'ন্' গী মফমদা 'ন্ন' ওই অমহুং
'ঈ' অহু 'ন্ন' দা তিন্নী।

পন্+ঈ=পন্নী, চন্+ঈ=চন্নী, তিন্+ঈ=তিন্নী।

৩। ত্ গী মথাদা 'ঈ' নহুগা 'উ' লৈৱবদি, অনিগী মরক্তা
'ন্' চঙঙী; 'ঈ' 'উ' অহু 'ন্' দা তিন্নী।

পৎ+ঈ=পৎলী, থৎ+ঈ=থৎলী, কৎ+উ=কৎলু,
মৎ+উ=মৎলু।

* খুদম অসি হাঙ্গ Para দা হাঙেৱিবা অসিদি ময়েক তিন্নবা নহু
ময়েক মাঙবনী।

৪। তারঙ্গ ময়েকী মখাদা 'র' লৈরবদি 'র' হু 'ল' ওই।

থক্+রি=থক্‌রি, থক্+রে=থক্‌লে, তম্+রবদি=

তমবদি।

৫। কাঙলুপকী অহান্বা ময়েকী মখাদা কাঙলুপকী
অহমশুবা ময়েক লৈরবদি, মাদুগী (৩ শুবা ময়েকী) মফমদা
কাঙলুপ অহগী অহান্বা ময়েক ওই।

পেং+গনি=পেংকনি, কক্+গন্=ককন্, তপ্+দ্রে=
তপ্তে, শক্+দ্রে=শক্‌ত্রে।

৬। 'ন' গী মখাদা 'র' লৈরবদি 'ন' অমস্ব 'র' গী মফমদা
'ল' ওই।

চন্+রে=চল্‌লে, তন্+রবদি=তলবদি।

৭। কাঙলুপকী অনিশুবা ময়েক নজগা শ্, স্, হ্ না
হোবা থোরগী মখাদা লাকপা 'থোক্' রাউপকী 'থ' হু 'দ' ওই।

হৈ+থোক্=হৈদোক্, থা+থোক্=থাদোক্, শী+থোক্=
শীদোক্, হি+থোক্=হিদোক্।

৮। ত্ গী মখাদা শ্ নজগা স্ লৈরবদি ত্ গী মফমদা
চ্ ওই, শ্ অমস্ব স্ গী মফমদা ছ্ ওই।

কৎ+শিল্ল=কচ্ছিল্ল, চৎ+সি=চ্ছি।

৯। মখাদা ইরিবা রাইহশিং অসি ময়েক জিহ্ববদগী (সদ্বিদগী)
থোকপা নন্তে। হাপুলগী ময়েক মাঙখিহ্না ওইবা রাইহনী।

অনা+অয়েক=অনায়েক, অনা অয়েক, অকা+অকুম=অকাকুম, অকা অকুম, ইনে+ইবেমা=ইনেবেমা, ইচে+ইবেমা=ইচেবেমা, অহো+অরাক্=অহোৱাক্, অহো অরাক্, অচো+অপিণক্=অচোপিণক্, অচো অপিণক্ অসিনচিংবা।

ধোগল্লোন

লৈম নিংথো, ইথকৌ অহন অমহুং ইকাইখুম্বা মীশিংদা
রাঙাংব মত্তমদা ধুইগী ওইনা চংনবা অচম্ব রাইহদগী তোপ
তোমা রাইহে খর শীজিগ্নৈ। রাইহশিং অদুবু ধোগল্লোন কোই।
মথোয়গী মরুওইবা খুমম খর মখাদা ইরি—

ধোগল্লোন

অচম্বা লোন

লেঙবা

চংপা

লেঙংপা

হোগংপা

হাবা

চাবা

ফান্‌বা

থকপা (জিং)

খুদোংফান্‌বা

হিদাক থকপা

চাইথবা

ইরুজবা

ধোন্‌বা

শেংপা

হজংপা

হাজেবা

মিংয়েংভাবা

য়েংবা

চীমকুম্বা

চীনতেংবা, য়াথিন্‌বা

